



É com orgulho que tornamos público o relatório de atividades do ano de 2021 da Fundação Cultural Ormeo Junqueira Botelho. A Fundação é uma instituição sem fins lucrativos ligada ao Grupo Energisa e gestora de seis diferentes espaços de cultura, sendo três em Cataguages (MG), um em Leopoldina (MG), um em Nova Friburgo (RJ) e um em João Pessoa (PB). Neste relatório você poderá ver o detalhamento das atividades de todos esses espaços.

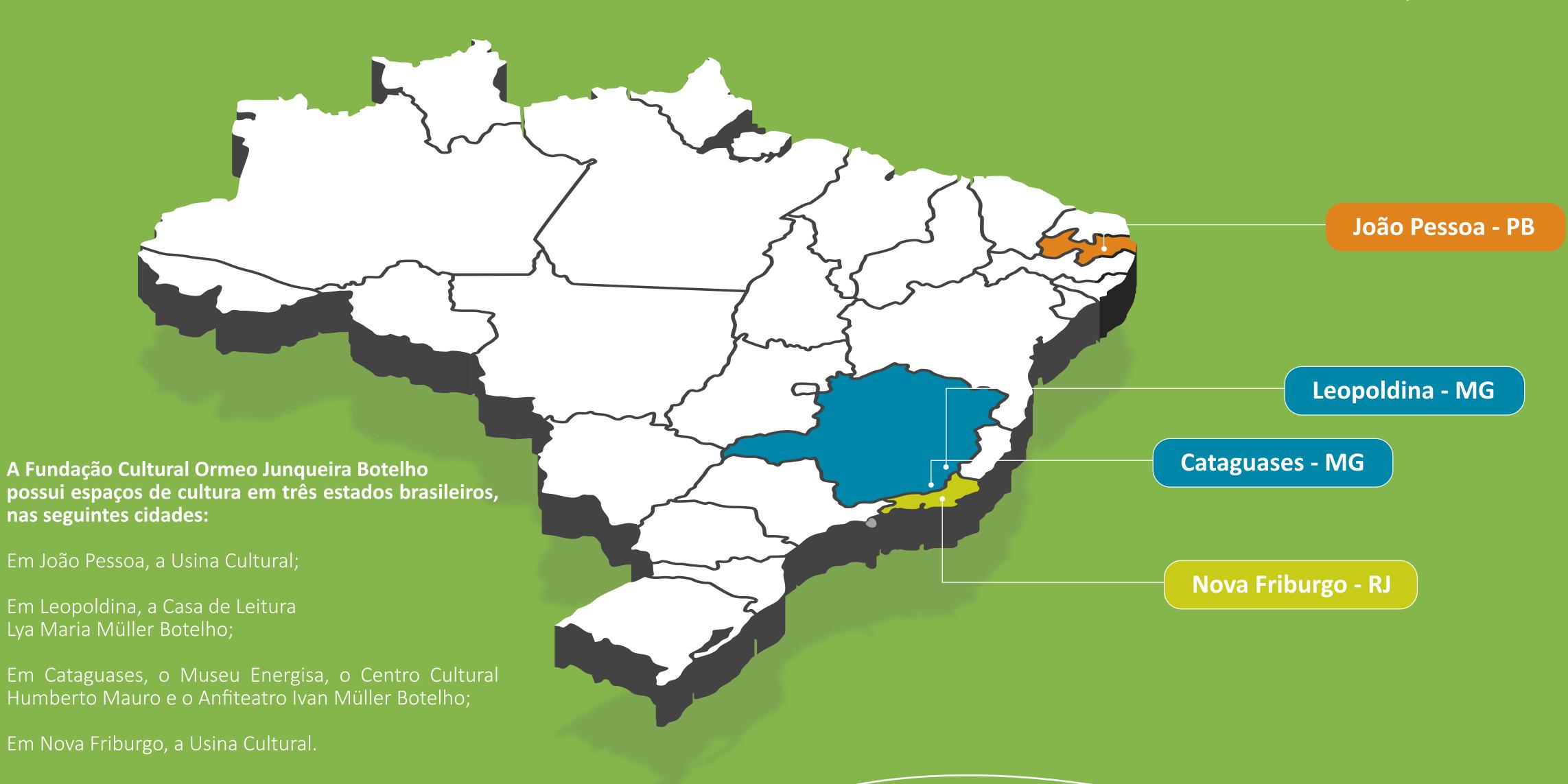
Através de uma programação diversificada e acessível a diferentes públicos, a Fundação Cultural Ormeo Junqueira Botelho e o Grupo Energisa reafirmam seu compromisso com a cultura brasileira e suas comunidades de influência, estimulando a produção cultural e a possibilidade de acesso a esses conteúdos culturais e educativos que foram realizados.

Um pouco mais flexível que 2020, o ano de 2021 se mostrou ainda cheio de desafios e nos impôs uma série de adaptações para que pudéssemos realizar nossas atividades e beneficiar a mais de 53 mil pessoas. Passamos grande parte do ano com nossos espaços ainda fechados, por conta do contexto da pandemia e dos decretos municipais que restringiram atividades coletivas. Para continuar atendendo as comunidades, desenvolvemos ações especialmente no formato online. Posteriormente pudemos iniciar propostas de ações híbridas para, finalmente, voltarmos a abrir nossas portas para o público.

Convidamos todos a conhecer o resultado de nosso ano de intensas atividades e esperamos encontrar cada um de vocês em um de nossos espaços de cultura.

#### **Boa leitura!**

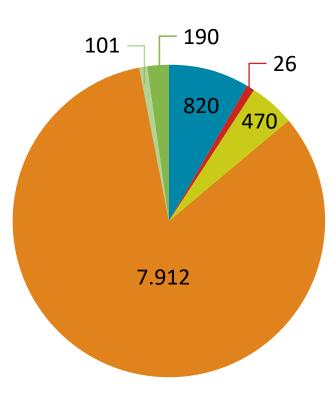






# PÚBLICO GERAL

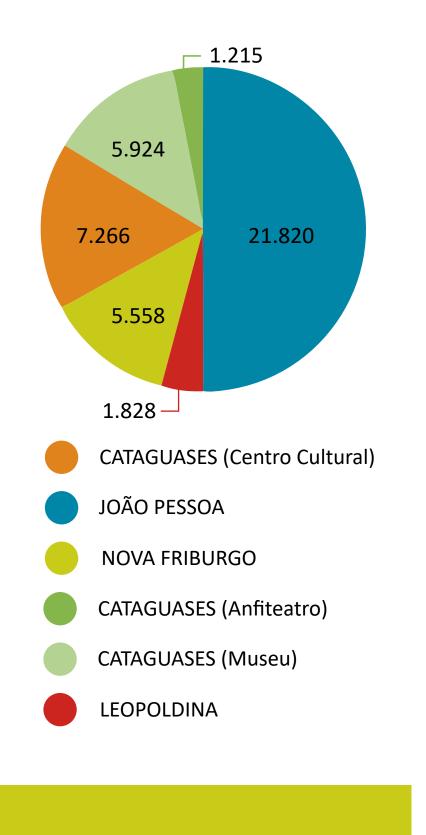
#### TOTAL PÚBLICO BENEFICIADO **PRESENCIALMENTE**



- CATAGUASES (Centro Cultural)
- JOÃO PESSOA
- NOVA FRIBURGO
- CATAGUASES (Anfiteatro)
- CATAGUASES (Museu)
- LEOPOLDINA

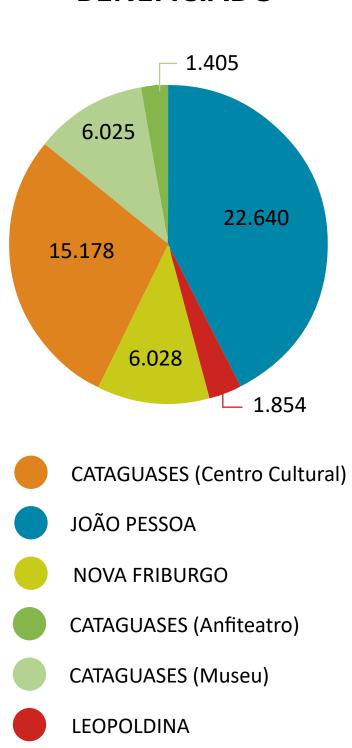
**TOTAL** = 9.519

#### TOTAL PÚBLICO BENEFICIADO **REMOTAMENTE**



TOTAL = 43.611

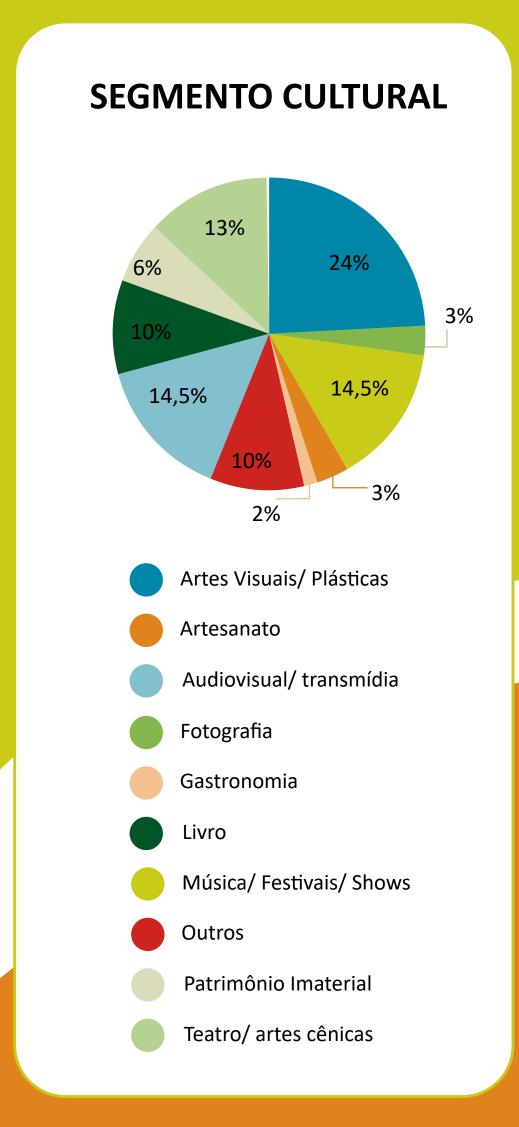
#### **TOTAL PÚBLICO BENEFICIADO**

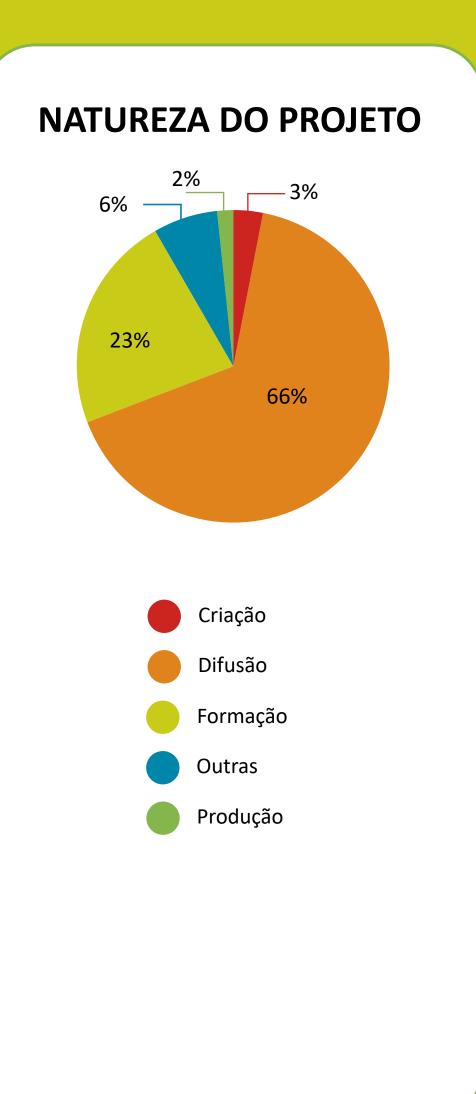


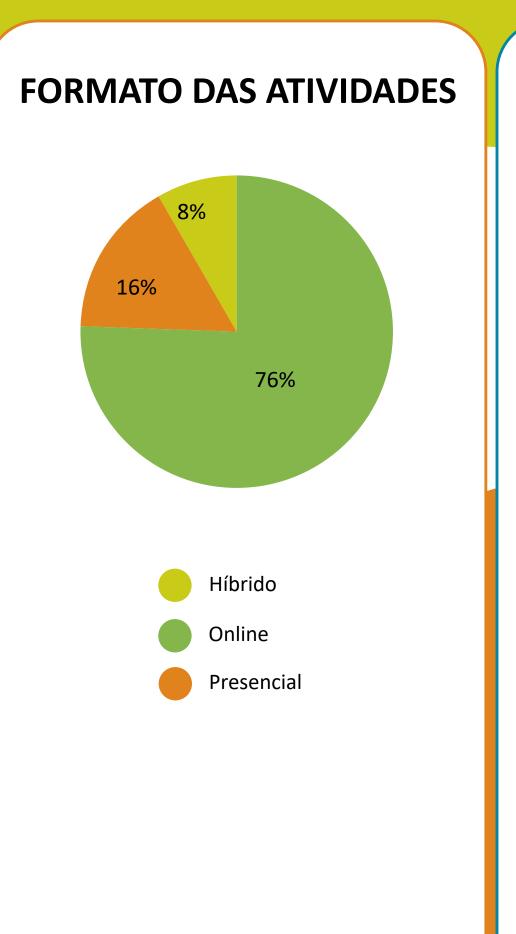
TOTAL = 53.130

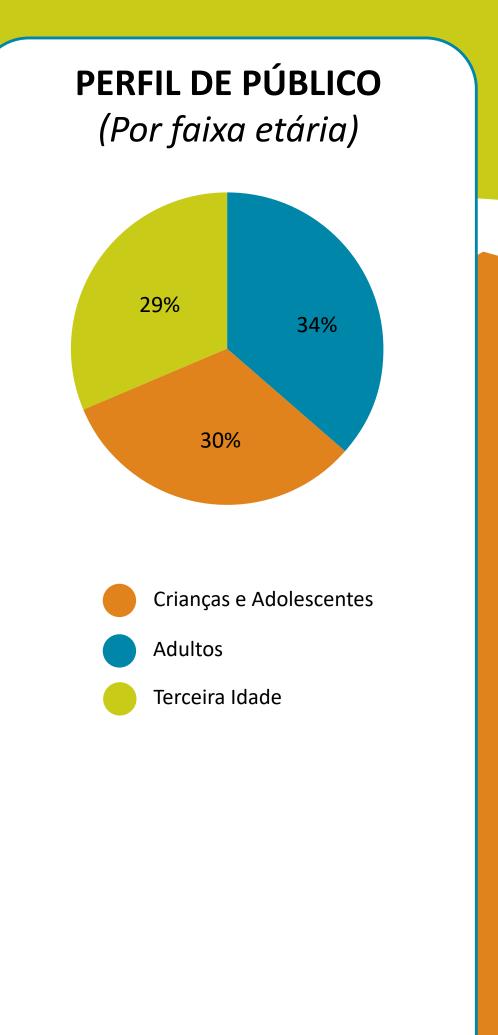


## DADOS GERAIS











Para facilitar sua leitura, abaixo você encontra as definições de agrupamentos das atividades realizadas nos espaços de cultura.

## Glossário

#### Programação do Espaço:

Atividades realizadas em caráter regular dentro da agenda de ações propostas e executadas pelos espaços.

#### Programação Especial do Espaço:

Atividades de caráter comemorativo em celebração a uma data específica.

#### **Edital:**

Atividades realizadas após seleção em edital de cultura para ocupação dos espaços e composição da programação.

#### **Outras Ações:**

Atividades de carácter amplo realizadas no espaço por parceria e /ou cessão de uso do espaço.

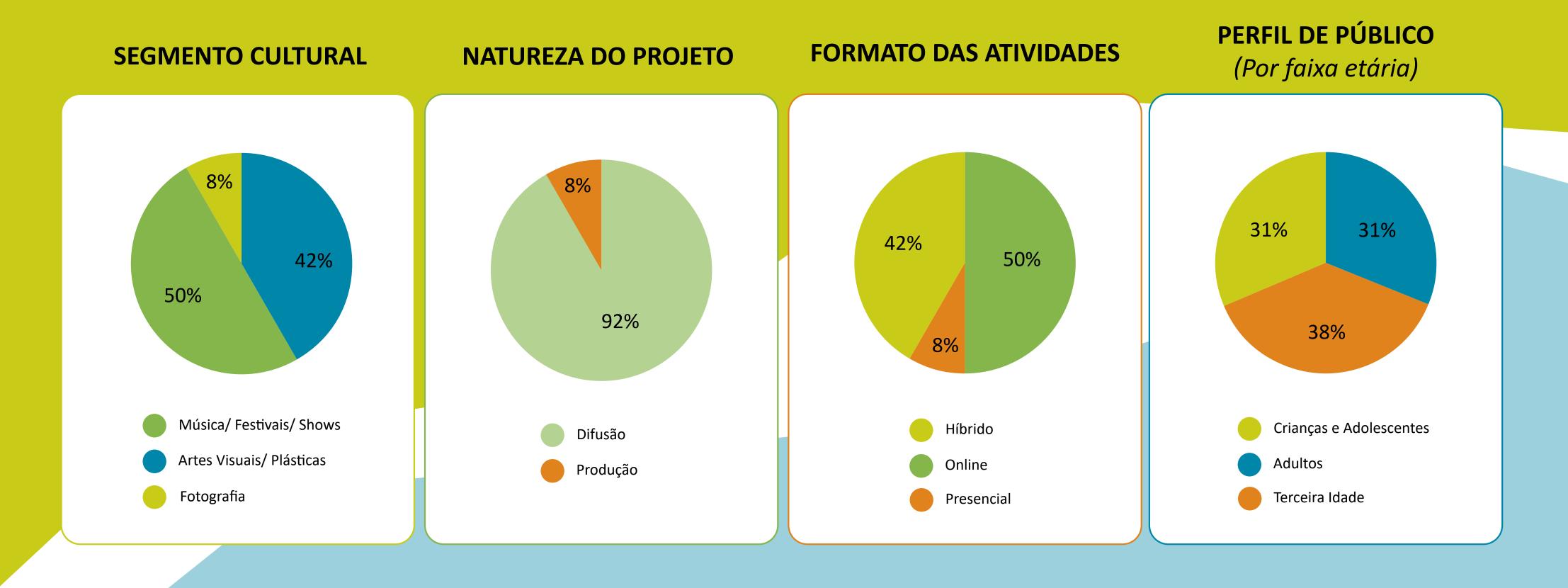




# L JOÃO PESSOA - PB



## VISÃO GERAL





### **USINA CULTURAL**

#### **SOBRE O ESPAÇO**

Tendo como endereço a Rua João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambiá/PB, a Usina Cultural possui uma área de 1.795,00 m2. Localizada na região conhecida como Cruz do Peixe e sede da primeira subestação da capital (Tração, Luz e Força), o espaço é um excelente exemplo de ocupação cultural dos típicos galpões industriais construídos no início do século XX.

Hoje, funcionam no local duas Galerias de Arte, ambas ocupadas por editais (Lei Rouanet e Edital Não Oneroso); uma sala multiuso Vladimir Carvalho, voltada para projeções de vídeos, lançamento de livros, performances musicais e teatrais; a Tenda da Música- área para shows com capacidade para 1.000 pessoas; e o Café da Usina, que é referência por trazer na sua programação projetos autorais de artistas paraibanos. A Usina hospeda ainda o Espaço Energia, museu tecnológico e interativo que aborda o processo histórico e o consumo consciente da energia elétrica.

Com 19 anos de atuação no cenário cultural da Paraíba, a Usina Cultural já foi palco de grandes eventos como o Prêmio Energisa de Artes Visuais, o Festival Mundo, a Mostra Cinema e Diretos Humanos e o Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa (Cineport), voltado para difusão do audiovisual produzido pelos países de língua portuguesa. O Espaço funciona administrativamente de segunda a sexta, das 08h às 17h; e os espaços culturais e seus respectivos eventos/ocupação, de terça a domingo, das 09h às 22h.



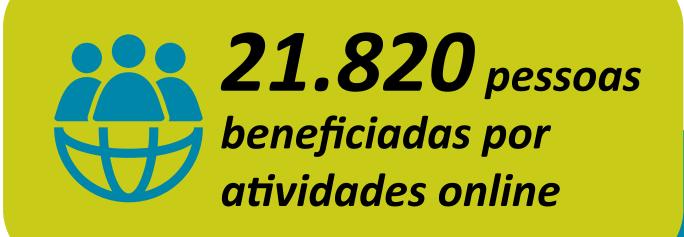
### **USINA CULTURAL**

#### **SOBRE A PROGRAMAÇÃO**

A programação da Usina é multilinguagem e acessível a todos os públicos. O cenário cultural paraibano é muito rico, o que nos possibilita trabalhar, ao longo do ano, diversas atividades, tais como: teatro, dança, música, feiras de economia criativa e sustentável, artes plásticas e audiovisual.

A processo de seleção das propostas e cessão dos espaços segue linha curatorial da seguinte forma: 1 – pautas abertas que resultam do processo de divulgação nos meios de comunicação local, com curadoria da equipe da Usina; 2 – Curadoria realizada pelos proponentes dos projetos patrocinados, tais como: Natal na Usina, Edital de Ocupação de Artes Visuais e Edital de Ocupação Não Oneroso.









# 01. COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DE 18 ANOS DA USINA CULTURAL: PALCO TABAJARA

O Palco Tabajara + Usina Cultural consiste em apresentações musicais de forma híbrida atuando diretamente na difusão e fomento da cultura local. A parceria entre Usina e a EPC – Empresa Paraibana de Comunicação, começou em 2018. Na edição de 2021, em decorrência da pandemia, aconteceu de forma remota. Foram realizados seis shows, sempre às terças-feiras, com a participação de 12 artistas e bandas paraibanas que, na oportunidade, celebraram os 18 Anos de atuação da Usina Cultural no cenário cultural da Paraíba.

Com uma programação musicalmente diversificada, o Palco Tabajara "Usina 18 Anos" contou com música eletrônica, coco de roda, samba, forró raiz, poesia e cantoria, rock, blues e uma exposição fotográfica "Palco Tabajara Usina 18 Anos", do fotógrafo Edson Matos, que trouxe momentos captados durante as seis apresentações musicais que fizeram parte da programação do aniversário de 18 anos da Usina Cultural, no mês de maio. Como programação complementar, foi realizada ainda uma exposição híbrida.

Após quase dois anos fechada ao público, por conta da pandemia, o espaço reabriu suas Galerias para visitação presencial. O "novo normal" trouxe consigo uma série de protocolos de segurança e, por este motivo, para que a Usina pudesse tornar a arte acessível a todos, a exposição fotográfica aconteceu no formato híbrido: na Galeria Virtual no site da Usina e presencialmente na Galeria Alexandre Filho.

A exposição fotográfica "Palco Tabajara Usina 18 Anos", do fotógrafo Edson Matos, trouxe momentos captados durante as seis apresentações musicais que fizeram parte da programação do aniversário de 18 anos da Usina Cultural, no mês de maio.

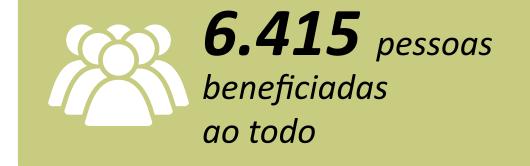


01. COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DE 18 ANOS DA USINA CULTURAL: PALCO TABAJARA



**50** pessoas beneficiadas por atividades presenciais





**DATA DE INÍCIO:** 11/05/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 15/06/2021

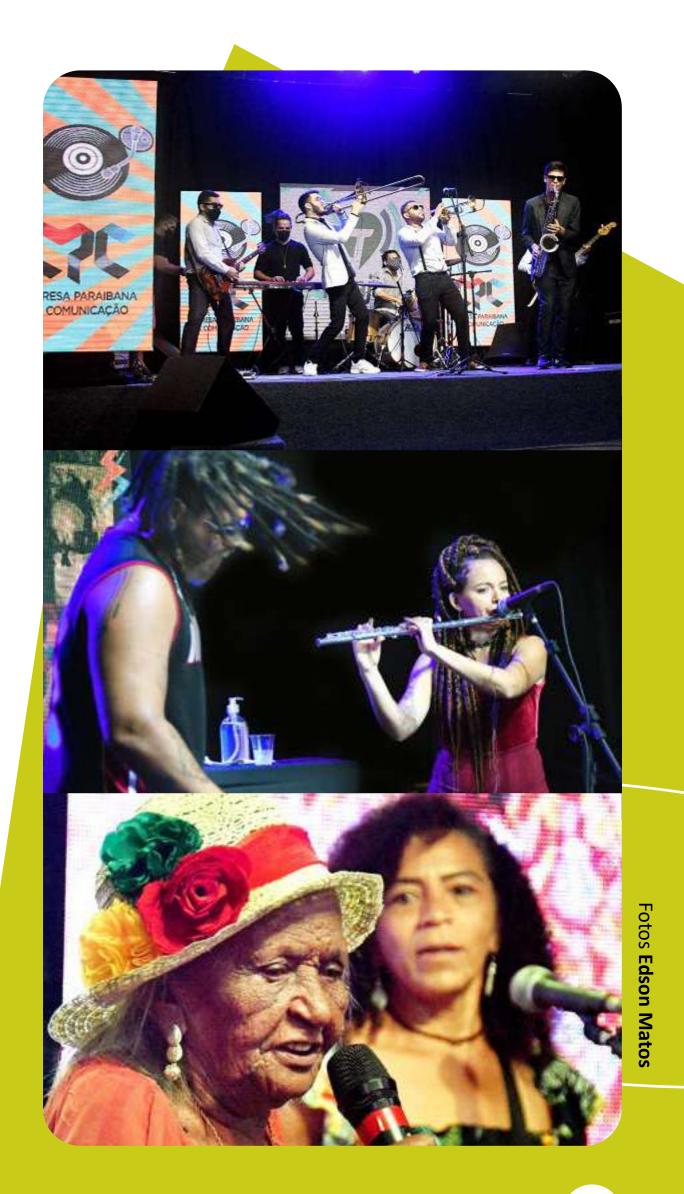
SEGMENTO CULTURAL: Música/ Festivais/Shows

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico





#### **02. NATAL NA USINA 2021**

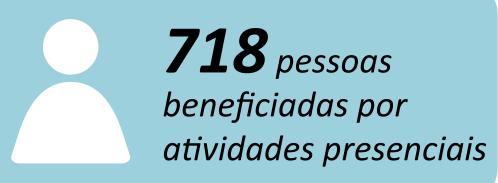
O Projeto Natal na Usina, que em 2021 chegou a sua 8ª edição, tem o patrocínio do Grupo Energisa através de Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e realização da Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo, norteia-se pelo extremo respeito à diversidade humana e inclusão. Em todas as edições, a curadoria e as contratações feitas pelo Projeto seguem critérios, tais como: Equipe de produção e backstage majoritariamente feminina; Contratação de profissionais e artistas LGBTQIA+; Atrações com equilíbrio de gênero: 50% mulheres e 50% de homens; 3 anos consecutivos com a abertura do Natal sendo feita por artistas negros; Debates sobre cultura quilombola, cultura indígena, lugar da mulher na produção cultural, mulheres na literatura, entre outras atividades que levem à reflexão; Inclusão de cultura popular (lapinha, boi de reis, coco, maracatu) na programação, bem como de linguagens periféricas (slam, hip hop, rap, grafite); Acessibilidade para pessoas com dificuldades auditivas, com intérpretes de libras e cruzamento de estilos culturais, como fomento à criação.

No final de 2021, o cenário da pandemia da Covid-19 ainda era uma realidade, apesar do número cada vez mais crescente de população vacinada no Brasil e no estado da Paraíba. Medidas de flexibilização das atividades econômicas, nas quais se insere a cultura, já estavam em curso desde setembro, o que permitiu que, em dezembro, o Natal na Usina ocorresse com abertura ao público de forma controlada e organizada.

A programação do Natal 2021 teve, durante o mês de dezembro, iluminação natalina na área externa e jardins; além da programação cultural que aconteceu nos dias 18 e 19/12, com shows musicais de artistas locais, Contação de História, Mostra de Corais e Feirinha Gastronômica e Artesanato. Além do público presencial, toda programação foi transmitida pelo canal do YouTube Artistas da Paraíba e para o canal de streaming digital Extremo Oriental TV. As transmissões contaram também com intérpretes de libras, como garantia de acessibilidade e democratização de acesso.



#### **02. NATAL NA USINA 2021**



















**DATA DE INÍCIO:** 18/12/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 19/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Música/ Festivais/ Shows

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Híbrido

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira Idade

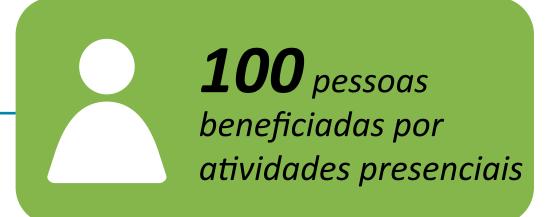
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 03. EXPOSIÇÃO "O EU MASCARADO", ANTÔNIO VINAGRE

Esta exposição aconteceu na Galeria de Arte Alexandre Filho e trouxe o multiartista e convidado, Antônio Vinagre. Professor de artes, artesão, bonequeiro, ator e pesquisador, Vinagre permitiu aos visitantes uma viagem aflorando o sentimento de alegria dos bons carnavais através das máscaras de papel machê, trazendo ao debate a importância do teatro e do folclore na cultura popular.

A exposição teve duas visitações guiadas com alunos da UFPB onde, na oportunidade, o artista falou sobre o processo criativo da exposição.







**DATA DE INÍCIO:** 12/02/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 07/04/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais/ Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes

/ Adultos e Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

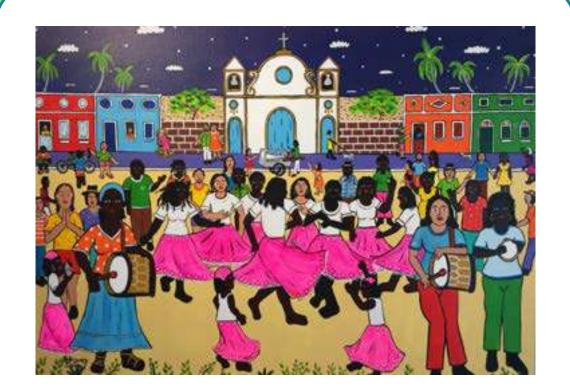


# 04. EXPOSIÇÃO COLETIVA E VIRTUAL, "SÃO JOÃO NAIF"

No mês de junho, mês do São João, a Usina Cultural realizou, de forma virtual, a exposição temática junina "São João NAIF". Sendo assim, a Usina levou arte ao público que estava em casa através da galeria virtual do site www.usinaculturalenergisa.com.br. Foram expostas obras (fotos das telas) dos artistas convidados: Adriano Dias, Analice Uchôa, Célia Gondim, Edmar Fernandes, Tito Lobo, Isa Galido e Helena Vasconcelos.













**DATA DE INÍCIO:** 21/06/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 21/07/2021

SEGMENTO CULTURAL: Artes Visuais/ Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

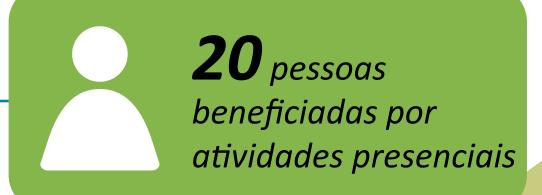
PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e 3º idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

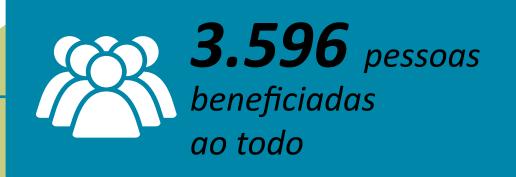


# 05. SHOW MUSICAL: JOÃO PESSOA, 436 ANOS DE MUITA HISTÓRIA

A Usina Cultural em parceria com a EPC — Empresa Paraibana de Comunicação, realizou, em agosto/21, uma edição especial do Projeto Musical Palco Tabajara que comemorou os 436 Anos da cidade de João Pessoa. Sete artistas incríveis e representantes do som da Paraíba- Renata Arruda, Polyana Resende, Chico Limeira, Nathalia Bellar, Maria Kamila, Titá e o Mestre Fuba-, subiram ao palco da sala Vladimir Carvalho, levando o público, de forma virtual e com um repertório que resgata a história da cidade, para uma viagem na cultura paraibana. O show, que teve o patrocínio do Grupo Energisa, foi transmitido pelo Youtube.









**DATA DE INÍCIO:** 05/08/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 05/08/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Música/ Festivais/ Shows

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

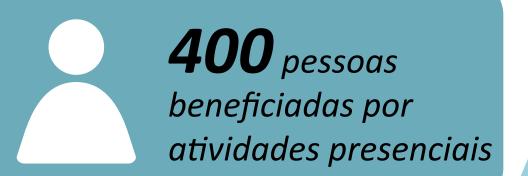
FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adultos e Terceira Idade
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



## 06. IV ENCONTRO NACIONAL DE FORROZEIROS E O III FÓRUM NACIONAL DE FORRÓ RAIZ

Com patrocínio do Grupo Energisa através da utilização do crédito presumido-Convênio ICMS, e realização da Associação Cultural Balaio Nordeste e apoio da Usina Energisa, o IV Encontro Nacional de Forrozeiros e o III Fórum Nacional de Forró de Raiz reuniu, na cidade de João Pessoa- no Espaço Cultural José Lins do Rego e na Usina Cultural-, artistas, detentores dos conhecimentos das matrizes do Forró e membros convidados das comunidades Forrozeiras de todo o país; além de produtores culturais, shows, comunicadores, pesquisadores e gestores de instituições culturais públicas e privadas onde, na oportunidade, celebrou-se a entrega do titulo Matrizes Tradicionais do Forró como Patrimônio Imaterial Brasileiro pelo IPHAN. O Encontro realizou debates sobre os principais temas de interesse das comunidades forrozeiras e discutiu políticas públicas para promoção e valorização do Forró tradicional, com participantes dos estados nordestinos, além de artistas e produtores de Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Distrito Federal. O Encontro também contou com a participação de atrações de outros países promovendo um grande intercâmbio entre os amantes do Forró espalhados pelo mundo. A Usina recebeu palestras, shows musicais e exposição de telas do artista João Batista, "Telas dos grandes mestres", que aconteceu na Galeria Alexandre Filho.











**DATA DE INÍCIO:** 15/12/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 18/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Música/ Festivais/ Shows

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Híbrido

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 07. EXPOSIÇÃO VIRTUAL "TEMOS CORES?", RONALDO SANTOS

Em 2021, a Usina abraçou o Projeto Arte na Empresa. O Arte na Empresa tornou-se uma extensão das atividades culturais realizadas na Usina Cultural. O Projeto itinerante consiste em levar jovens artistas convidados de algumas exposições que aconteceram na Usina Cultural, para as galerias das unidades da Energisa em João Pessoa, Campina Grande e Patos, permitindo, desta forma, que colaboradores de outras regionais pudessem ter acesso e conheçam um pouco do que foi realizado na Usina Cultural, em João Pessoa.

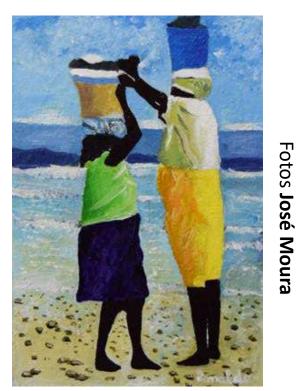
No mês de julho, o Projeto trouxe, de forma virtual, a exposição individual do artista convidado e mamanguapense, município do interior da Paraíba, Ronaldo Santos. A exposição com telas coloridas e estilo impressionista ficou aberta à visitação no site da Usina Cultural, entre os meses de julho e agosto.











**DATA DE INÍCIO:** 23/07/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 24/08/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais/ Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos / Terceira Idade

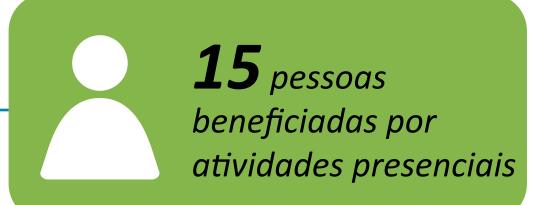
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



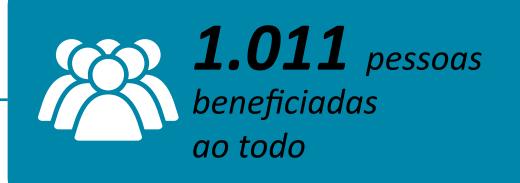
#### 08. 3º FÓRUM COMUNITÁRIO DAS JUVENTUDES

A Usina Cultural apoiou a realização do 3º Fórum das Juventudes que trouxe, de forma virtual, apresentações culturais de jovens artistas paraibanos; debates sobre: internet e a cultura do cancelamento; LGBT-QIA+FOBIA e racismo; além de entrevistas com temas políticos e sociais produzidas pela comunidade do Conjunto Mário Andreazza, da cidade de Bayeux/PB. O Fórum foi transmitido pelo YouTube, TV Assembleia e TV Câmara.

A programação do 3º Fórum Comunitário também contou com atrações musicais de peso no cenário musical paraibano como Seu Pereira, MC Fúria Negra, Nathália Bellar, MC Gramhma e Beni Enderson.









**DATA DE INÍCIO:** 16/07/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 16/07/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Música/ Festivais/ Shows

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

**PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA:** Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 09. FLIT – FESTA DO LIVRO INTERNACIONAL DA PARAÍBA 2021

Realizado por Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), com patrocínio do Grupo Energisa e apoio da Fundação Ormeo Junqueira Botelho, a FLIT tem como proposta fomentar, através da Literatura, a geração de conhecimento e de renda para os profissionais da Literatura e comunidades envolvidas no Projeto. Em 2021, aconteceu de forma híbrida nos espaços culturais da Usina Cultural.

- 1- Com uma programação multicultural, a FLIT aconteceu em dois momentos: nos dias 30 setembro- com a Live do lançamento do Livro da Maria Valéria Rezende, "Uma aventura animal"; e 29 de outubro com a Live do lançamento do Livro de Thiago Costa, "Obé: poesias y Orikis". Ambos foram transmitidos pelo YouTube, direto da sala Vladimir Carvalho.
- 2- Nos dias 09 e 10 de dezembro de 2021, a Festa do Livro Internacional da Paraíba (FLIT), veio com uma programação híbrida sendo transmitida pelas plataformas de streaming e com público presencial. A programação contou com palestras de temas atuais; apresentações culturais, tais como: Toré Indígena Tabajara, Quinteto de Cordas, poesia e performances; audiovisual (CURTAS FLIT); música, lançamento de livros; Caminhão Biblioteca (BIBLIOSESC) e feira criativa com expositores da comunidade do Gurugi e Aldeia Tabajara, do município de Conde/PB.



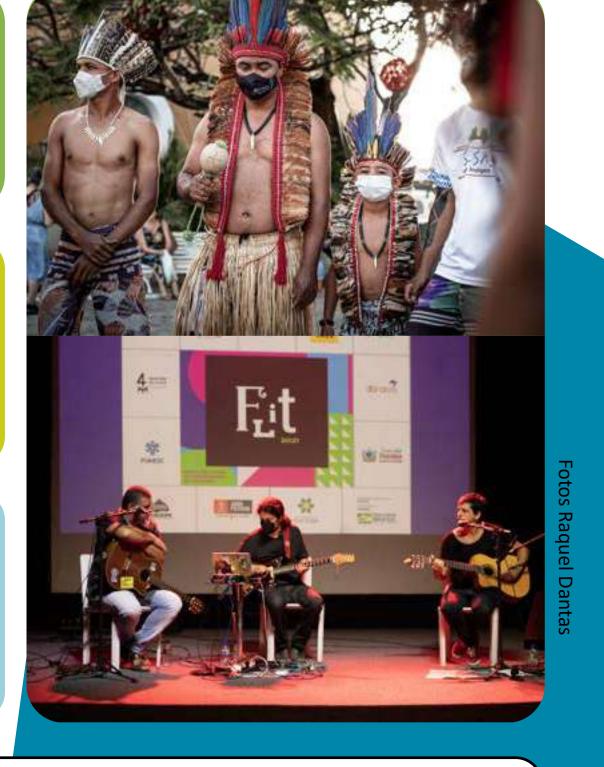
**300** pessoas beneficiadas por atividades presenciais



**4.958** pessoas beneficiadas por atividades online



**5.258** pessoas beneficiadas ao todo



**DATA DE INÍCIO:** 09/12/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 10/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Música/ Festivais/ Shows

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Híbrido

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 10. EXPOSIÇÃO "ÁREA DE RISCO", CRIS PERES

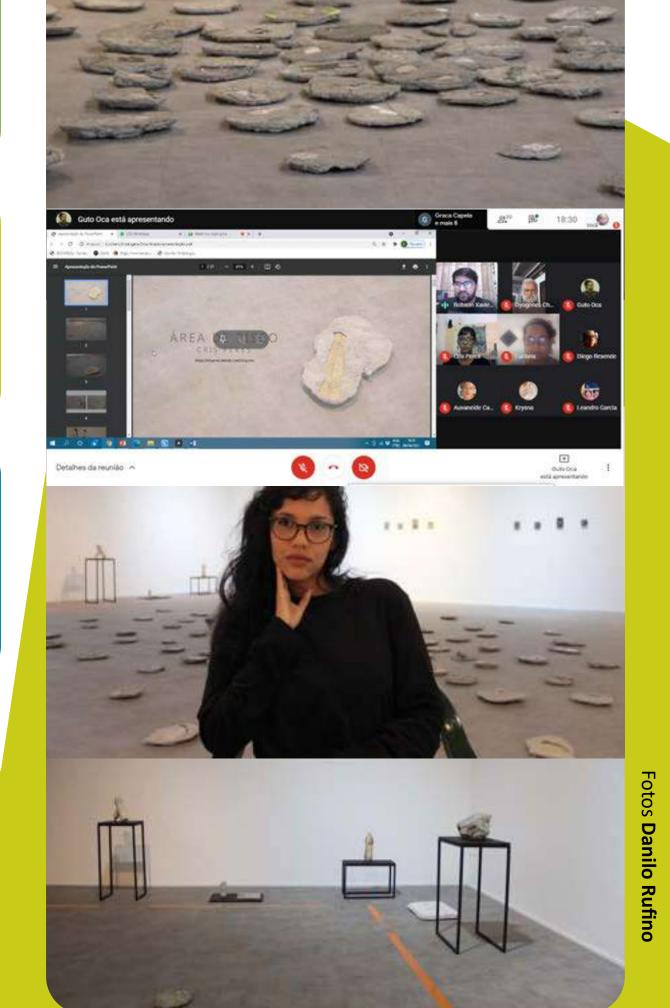
Selecionada no Edital de Ocupação 2019\_2020, o Projeto tem o patrocínio do Grupo Energisa através da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet). A exposição "Área de Risco" da artista paraibana Cris Peres trouxe um trabalho voltado para a experimentação, partindo do princípio da gravura no campo ampliado para desdobramentos escultóricos. A artista utilizou o produto industrial, principalmente o plástico, como plataforma de processo, abordando narrativas urbanas junto às possibilidades de integração do pensamento gráfico às práticas relacionais, de coloniais e pedagógicas.

A exposição, com gravuras e instalação, recebeu alunos da Universidade Federal da Paraíba e teve, como atividade complementar e de forma
virtual, um bate-papo com a artista que trouxe como tema o
processo criativo da exposição "Área de Risco", e a participação da
mulher nas artes plásticas no cenário paraibano. Vídeos e fotografias ajudaram a artista no processo didático.

200 pessoas beneficiadas por atividades presenciais







**DATA DE INÍCIO:** 11/02/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 20/03/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais/ Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Híbrido

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

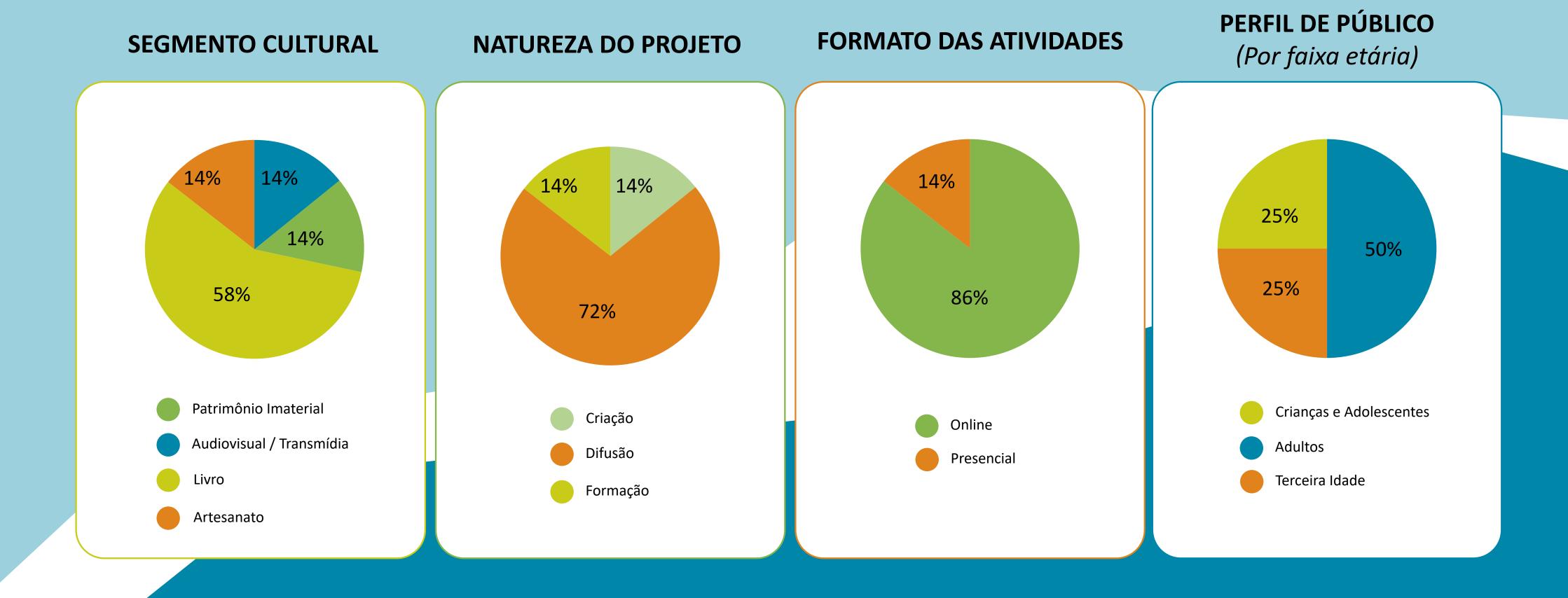




# LEOPOLDINA - MG



## VISÃO GERAL





# CASA DE LEITURA LYA MARIA MÜLLER BOTELHO

#### **SOBRE O ESPAÇO**

O belo casarão localizado na Praça Felix Martins, em Leopoldina (MG), é a sede da Casa de Leitura Lya Maria Müller Botelho, um espaço dedicado à promoção da literatura infanto-juvenil e a exposições educativas. Dotado de amplas áreas e circundado por um belíssimo jardim, neste espaço, além das salas para leitura e do espaço expositivo, funciona também o Memorial Ormeo Junqueira Botelho, em homenagem ao patrono da Fundação, além de uma sala multimídia. A Casa está aberta ao público de segunda a sexta, das 8h às 17h, e aos sábados das 8h às 11h30.

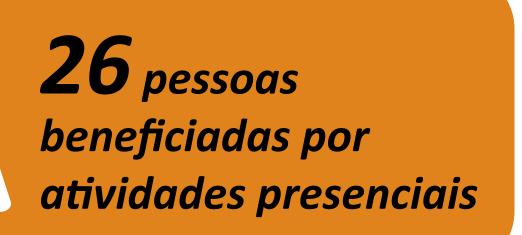


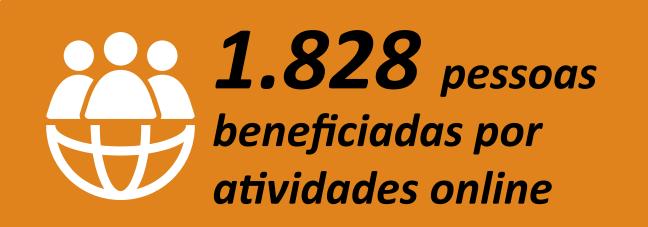


# CASA DE LEITURA LYA MARIA MÜLLER BOTELHO

#### **SOBRE A PROGRAMAÇÃO**

O espaço é voltado para o fomento da literatura infanto-juvenil, com contações de histórias, oficinas diversas nas áreas de literatura e arte-educação, concursos literários e mediação do acesso a biblioteca infantil e infanto-juvenil, além de exposições educativas, feiras literárias e de artesanato e apresentações cênicas e musicais. Em 2021, a programação foi virtual com vídeos e podcast, oficina criativas, contações de histórias e indicação de livros.









#### 01. ERA UMA VEZ

Série para YouTube com contação de histórias para crianças. Num total de 5 episódios, a pedagoga mineira Tia Zezé trouxe lendas e contos para o encatamento de toda a família.

Assista aqui!









DATA DE INÍCIO: 07/05/2021

DATA DE TÉRMINO: 07/11/2021

SEGMENTO CULTURAL: Artes Cênicas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 02. A MALINHA DE IDEIAS DA TIA ZEZÉ

Série para YouTube com oficinas práticas para construção de brinquedos, origamis e outros itens com materiais caseiros ou reciclados.

Num total de seis episódios, a Tia Zezé chega, sempre acompanhada da sua malinha, ensina a criançada a usar habilidades manuais, talento e criatividade na criação de algo novo, interessante e divertido.

Assista aqui!









**DATA DE INÍCIO:** 07/05/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 21/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artesanato

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 03. O LIVRO QUE EU INDICO

Série para YouTube com indicação de livros feitas por convidados mensais em um total de seis episódios. Para este edição especial foram convidados intelectuais, professores e escritores mineiros. Poliana Rodrigues Santos, Cláudio Guerson, Wagno Rocha Antunes, Cláudia Conte, Rodrigo Fialho e Sarom Durães trouxeram para esta série a paixão pela leitura e pela literatura em diálogos coloquiais e apaixonantes.

Assista aqui!







DATA DE INÍCIO: 07/05/2021

DATA DE TÉRMINO: 04/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Literatura

NATUREZA DO PROJETO: Comunidade

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 04. DIÁLOGOS

Série para YouTube com entrevistas com escritores, poetas, compositores, educadores e todos, de alguma maneira, envolvidos com a palavra - escrita e leitura. Em três episódios, DIÁLOGOS trouxe conversas com a diretora mineira Elza Cataldo, a professora e mestra em literatura, Anicézia Pereira Romanhol Bette e a bibliotecária Nubia Pimentel.

#### Assista aqui!





**DATA DE INÍCIO:** 30/06/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 25/08/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Literatura

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adultos e 3º idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 05. O LIVRO E A CRIANÇA

Série em quatro episodios para YouTube com depoimentos de especialistas, sempre com uma temática central: a importância da leitura e seus efeitos formativos e constitutivos da personalidade nas infâncias.

Assista aqui!





**DATA DE INÍCIO:** 09/12/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 15/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Literatura

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

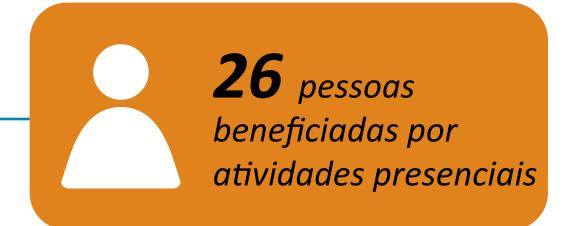
PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adulto / Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Educadores Infantis



## 06. LANÇAMENTO DO LIVRO, "CATAGUASES: SÉCULO XX ANTES E DEPOIS"

A Casa de Leitura Lya Botelho recebeu seus amigos para o evento de lançamento livro do escritor cataguasense Ronaldo Werneck em uma noite de autógrafos.





**DATA DE INÍCIO:** 05/11/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 05/11/2021

SEGMENTO CULTURAL: Literatura

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

**FORMATO:** Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adulto / Terceira Idade
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



## 07. PODCAST: AS MAIS LINDAS E BELAS HISTÓRIAS E LENDAS

Série em três episódios para plataformas de *streaming* de áudio, leva o público ao mundo encantado das estórias e lendas.





DATA DE INÍCIO: Não se aplica

DATA DE TÉRMINO: Não se aplica

**SEGMENTO CULTURAL:** Patrimônio Imaterial

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

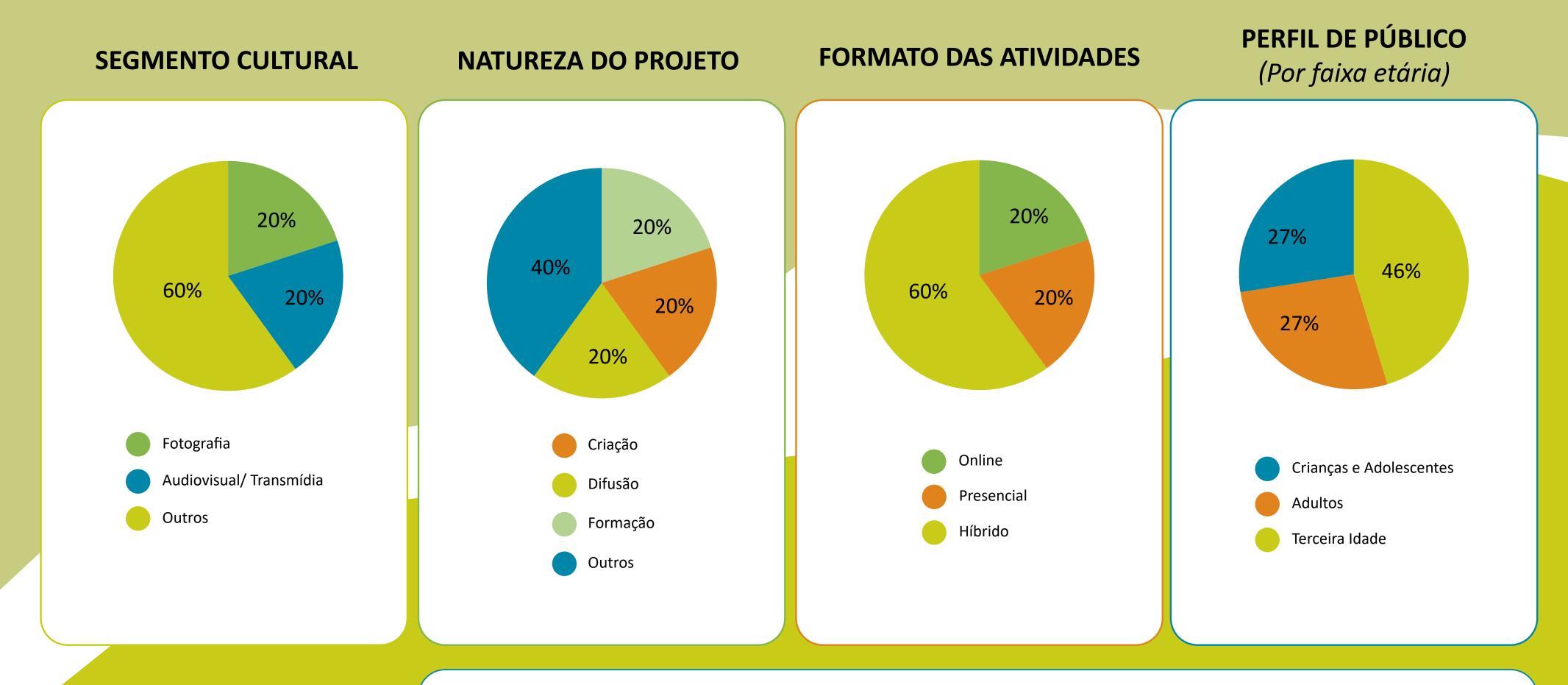




# CATAGUASES - MG



## VISÃO GERAL - Museu Energisa



PERFIL DE PÚBLICO (Diversidade)

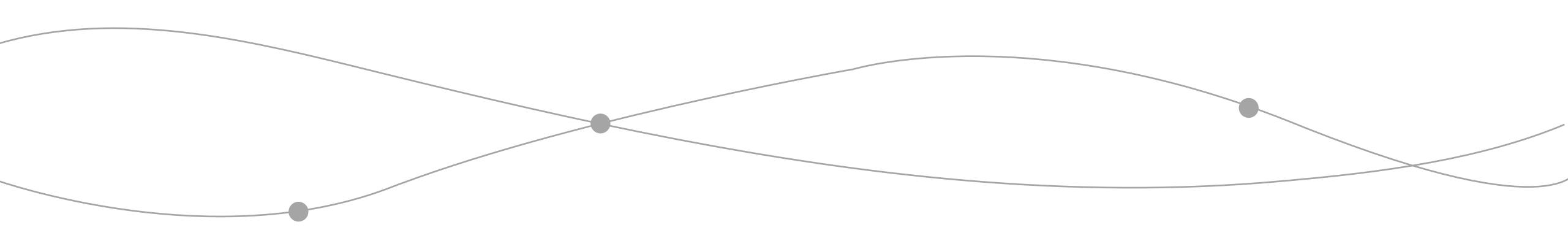
As atividades não trabalharam grupo específico.



### MUSEU ENERGISA

#### **SOBRE O ESPAÇO**

Inaugurado em 24 de agosto de 2012, o Museu Energisa, situado em um belo casarão de inspiração *Art Nouveau*, é dedicado à memória do Grupo Energisa, a partir do acervo da Companhia Força e Luz Cataguazes-Leopoldina, empresa pioneira do setor elétrico brasileiro. O Museu possui um programa de visitação mediada por arte-educadores, voltado sobretudo para as escolas, através de agendamento. Neste espaço temos um conjunto de repartições dedicadas à preservação de diferentes momentos da história da Companhia Força e Luz Cataguazes-Leopoldina, além de funcionar o Cineclube Stella Pérez Botelho, que se dedica a exibição de filmes seguido de debates mediados e/ou atividades educativas propostas pela mediação.





### MUSEU ENERGISA

#### **SOBRE A PROGRAMAÇÃO**

A programação do Museu Energisa é pautada na preservação da memória da empresa mãe do grupo Energisa e, por consequência, na própria preservação da história da Zona da Mata Mineira, que coincide seu desenvolvimento com o crescimento da Companhia Força e Luz. Em 2021, o Museu Energisa permaneceu fechado, com atividades virtuais, sendo elas o *tour* virtual pelo Museu em 360º, as sessões do cineclube, um concurso de fotografia e uma série para YouTube, voltada para o ensino de história e promoção da preservação da memória e de forma criativa e irreverente, trazendo temas históricos nacionais e dinamizando os nossos saberes regionais.









#### 01. CONCURSO DE FOTOGRAFIA: ESPERANÇA É ENERGIA

O objetivo desta ação foi incentivar o desenvolvimento do olhar artístico e estimular adolescentes, jovens e adultos a participarem do concurso, através da inscrição e envio de fotografias captadas através de quaisquer dispositivos digitais, incluindo celulares, tablets ou câmeras e buscando incentivar a reflexão das pessoas sobre o que realmente tem valor, diante das dificuldades do cotidiano.









**DATA DE INÍCIO:** 01/07/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 31/08/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais

NATUREZA DO PROJETO: Comunidade

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adolescente, Adulto

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

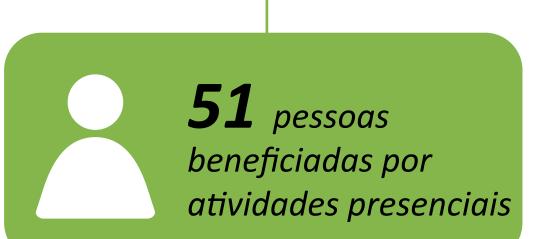




#### 02. CINECLUBE STELLA PÉREZ BOTELHO

Em 2021, apesar da pandemia, o Cineclube Stella Pérez Botelho realizou 23 sessões audiovisuais exibidas semanalmente, seguidas de debate e/ou atividades educativas propostas e mediadas por uma educadora em audiovisual.









**DATA DE INÍCIO:** 05/08/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 25/11/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Audiovisual

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Híbrido

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

**PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE:** Nenhum grupo específico





#### 03. FOFOCAS HISTÓRICAS

Série para YouTube na qual a palhaça Biscuit conta fatos da história regional e do Brasil em forma de fofocas. Voltado ao público infantil, para despertar o interesse por história e preservação patrimonial. Em 2021, foram três episódios.







**DATA DE INÍCIO:** 13/10/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 29/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Memória

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico









#### 04. MUSEU ENERGISA VIRTUAL

Tour virtual em 360º do Museu Energisa, uma visita 100% virtual pelo Museu situado em um belo casarão de inspiração Art Nouveau, e dedicado à história da eletricidade e à memória da empresa-mãe do Grupo Energisa. <a href="https://museuenergisa.360app.com.br/">https://museuenergisa.360app.com.br/</a>









**DATA DE INÍCIO:** 18/10/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 31/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Memória

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

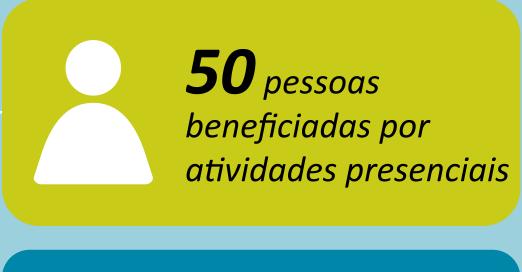
PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### **05. VISITA AO MUSEU ENERGISA**

Durante o periodo da pandemia e o não retorno presencial de grande parte das redes de ensino, a atividade de visita guiada presencial praticamente não aconteceu.





**DATA DE INÍCIO:** 19/11/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 19/11/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Memória

NATUREZA DO PROJETO: Formação

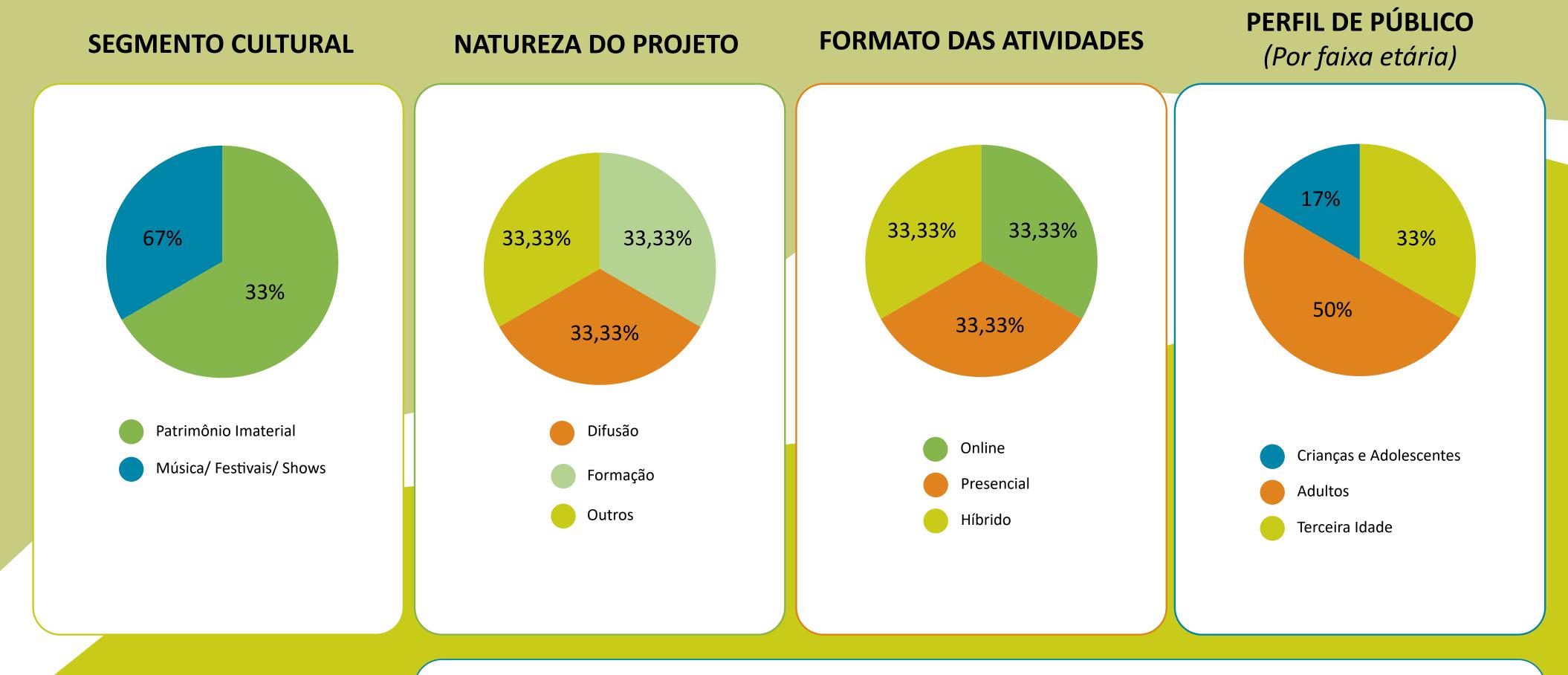
**FORMATO:** Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# VISÃO GERAL - Anfiteatro Ivan Müller Botelho



PERFIL DE PÚBLICO (Diversidade)

As atividades não trabalharam grupo específico.



# ANFITEATRO IVAN MÜLLER BOTELHO

#### **SOBRE O ESPAÇO**

Inaugurado em 1º de novembro de 1998, o Anfiteatro Ivan Müller Botelho, em Cataguases, anexo ao Museu Energisa, tem como endereço a Avenida Astolfo Dutra, 41.O espaço possui 193 lugares e é dedicado, majoritariamente, à realização de espetáculos teatrais e musicais. Palco de memoráveis apresentações de grandes nomes da música brasileira e de artistas locais. O local possui um palco de pequeno-médio porte e um camarim espaçoso com ar-refrigerado. Além de sua estrutura interna, esse espaço conta com uma área anexa onde são realizadas aulas diversas como capoeira, dança de rua e percussão.

#### **SOBRE A PROGRAMAÇÃO**

Em 2021, o Anfiteatro permaneceu fechado, com a programação virtual, majoritariamente composta por shows musicais e cursos de capoeira.

190 pessoas beneficiadas por atividades presenciais







## **ANFITEATRO** | Atividades

#### 01. CIRANDA POPULAR: BERIMBAU CHAMOU

O programa tem o objetivo de promover apresentações culturais populares, tradicionais e folclóricas. Em 2021, foi com a performance "Berimbau chamou" do Grupo Capoeira Abadá.













**DATA DE INÍCIO:** 22/08/2021 **FORMATO:** Online

DATA DE TÉRMINO: 22/08/2021 PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto e Terceira Idade

**SEGMENTO CULTURAL:** Patrimônio Imaterial **PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE:** Nenhum grupo específico

NATUREZA DO PROJETO: Memória QUANTOS ARTISTAS PARTICIPARAM: 12



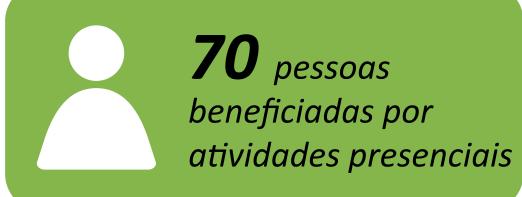
## ANFITEATRO | Atividades

#### 02. SOM E FÚRIA

Programa de difusão de shows musicais de diversos gêneros. Em 2021, foram três shows (Alessandra Crispin, Mc Xuxu & Instinto Break Crew e Murilo Abritta).











**DATA DE INÍCIO:** 25/09/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 11/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Música

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Híbrido

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

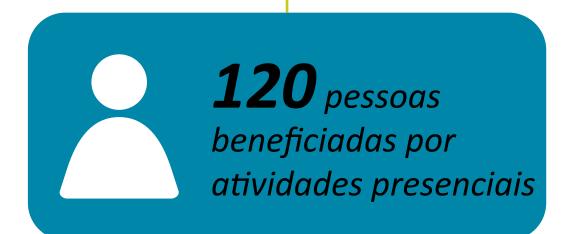




## ANFITEATRO | Atividades

#### 03. CURSO DE CAPOEIRA

Aulas de capoeira ministradas pelos Mestres do grupo Capoeira Abadá, às terças e quintas à noite. Esta não é uma atividade do espaço, mas uma cessão de uso para realização desta atividade no espaço.





**DATA DE INÍCIO:** 01/09/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 30/09/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Patrimônio Imaterial

NATUREZA DO PROJETO: Formação

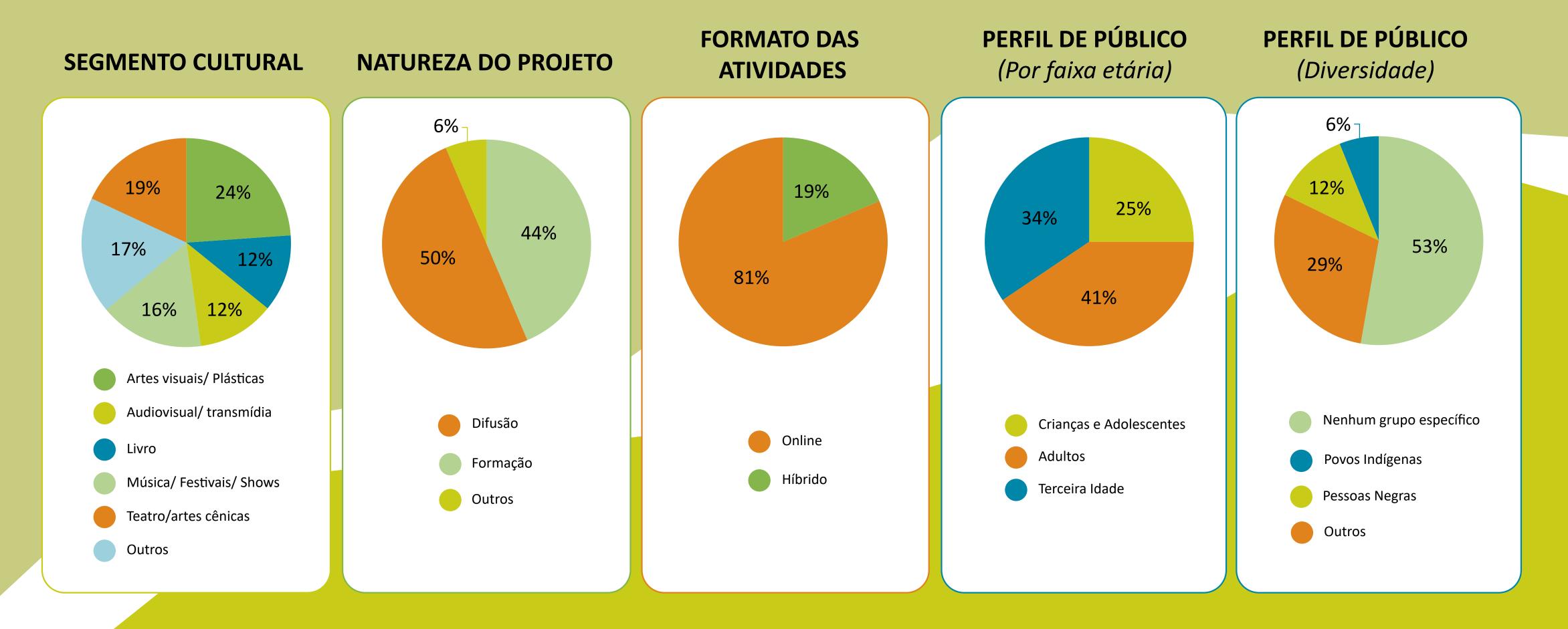
**FORMATO:** Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adulto

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# VISÃO GERAL - Centro Cultural Humberto Mauro





### CENTRO CULTURAL HUMBERTO MAURO

#### **SOBRE O ESPAÇO**

O Centro Cultural Humberto Mauro está localizado na rua Coronel Vieira, nº 10, Centro, na cidade de Cataguases, localizada na região da Zona da Mata Mineira. Inaugurado em 30 de Abril de 2002, o espaço possui três andares. No primeiro andar há uma galeria de artes; um cineteatro com 272 lugares, onde há sessões de cinema, teatro, dança e shows de música; O segundo andar é dedicado à preservação da memória do pai do cinema nacional, o Memorial Humberto Mauro. E no terceiro andar, temos uma sala multiuso e um escritório administrativo. Todos os andares são ligados por escada e elevador. Nossas portas estão abertas de 09h às 18h30 para visitação. Além disso, o espaço pode ficar aberto além desse horário para atender à programação própria e agendamentos de outras entidades. Nos finais de semana é comum a abertura do espaço em horários diversos.

#### **SOBRE A PROGRAMAÇÃO**

A programação do Espaço é multilinguagem, devido às próprias características do espaço. Recebendo exposições de artes visuais, espetáculos cênicos e musicais, sessões de cinema e cineclube, festivais, além de cursos, oficinas e palestras. Em 2021, a programação foi híbrida, no primeiro semestre e meados do segundo foi 100% virtual, e no segundo semestre foi híbrida- presencial e virtual.

7.912 pessoas beneficiadas por atividades presenciais

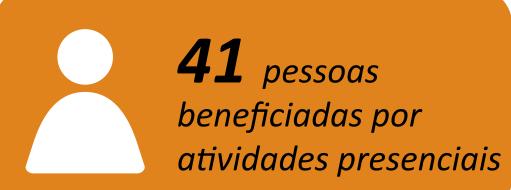


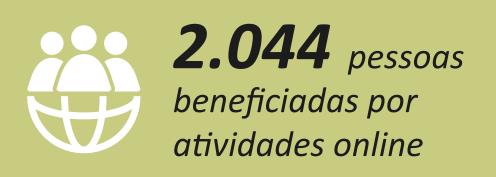




#### 01. GALERIA ABERTA

Programa de ocupação da Galeria de Arte com exposições de diversas linguagens das artes visuais. Em 2021, foram três exposições virtuais (ResisteIndio de Danielle Ramalho- DaRa; A primeira vez que entendi do mundo de Paula Duarte; Nossas cores são belas- exposição coletiva Emerson Morais, Francisco Silva e Vitox, sendo esta última híbrida- virtual e presencial).







**DATA DE INÍCIO:** 15/06/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 31/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes visuais

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 02. DIÁLOGOS COM ARTISTAS

Série de bate papos com artistas de diversas linguagens artísticas. Em 2021, foram cinco episódios (Artes Visuais, Artes Cênicas, Literatura, Audiovisual e Música).





**DATA DE INÍCIO:** 19/06/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 02/10/2021

SEGMENTO CULTURAL: Híbrido

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

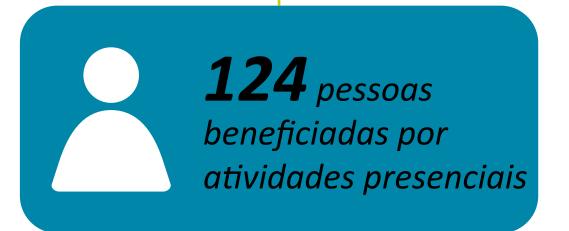
PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adulto

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 03. CURSO DE FÉRIAS: PEQUENOS GRANDES ATORES

Ensino de artes cênicas para crianças e adolescentes. O curso teve o objetivo de aprimorar habilidades de se relacionar com os outros e a trabalhar em grupo, desenvolver memória, raciocínio, foco e a disciplina.





**DATA DE INÍCIO: 05/07**/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 31/07/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Teatro/ artes cênicas

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e adolescentes
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 04. GRAN CIRCO PEQUENINO: O CONTROLE MÁGICO

As Palhaças Potoca e Pandora descobrem que elas têm um controle remoto mágico e resolvem brincar com o Palhaço Fedegoso. Ele se torna o alvo de muitas travessuras e o Fedegoso fica, literalmente, nas mãos das palhaças.











**DATA DE INÍCIO:** 25/07/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 25/07/2021

SEGMENTO CULTURAL: Teatro/artes cênicas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### **05. PINGADO CULTURAL**

Série para YouTube com papos descontraídos e irreverentes sobre o universo da música, *games*, cinema e literatura. Em 2021, foram seis episódios.





**DATA DE INÍCIO:** 09/09/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 17/11/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Audiovisual

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adolescentes e adultos

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Millenials e geração Z



#### 06. ZINE QUE TREM É ESSE?

Uma publicação em formato de revista (digital e impressa) como resultado de uma chamada pública ou concurso literário para poesia, conto, crônica, ilustração e quadrinho feitos por artistas da Zona da Mata Mineira.





**DATA DE INÍCIO:** 11/10/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 18/12/2021

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

**SEGMENTO CULTURAL:** Literatura

FORMATO: Híbrido

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adolescentes e adultos

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



#### 07. TOUR VIRTUAL MEMORIAL HUMBERTO MAURO

Tour em 360º do Memorial Humberto Mauro é uma exposição permanente em homenagem ao pioneiro cineasta brasileiro.

<a href="https://memorialhumbertomauro.360app.com.br/">https://memorialhumbertomauro.360app.com.br/</a>





**DATA DE INÍCIO:** 05/11/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 31/12/2021

SEGMENTO CULTURAL: Memória

NATUREZA DO PROJETO: Memória

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



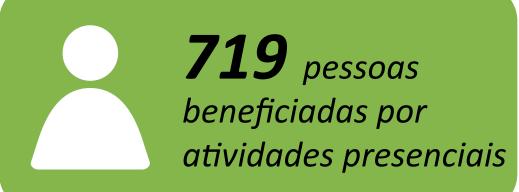
#### 08. SEMANA DA IGUALDADE RACIAL

Ações culturais e educativas com a temática étnico-racial, em celebração ao dia da Consciência Negra. Foram realizadas palestras, exibições de filmes, exposições, apresentações artísticas e diversas outras atividades, totalizando 13 ações.















DATA DE INÍCIO: 16/11/2021

DATA DE TÉRMINO: 27/11/2021

SEGMENTO CULTURAL: Outros

NATUREZA DO PROJETO: Comunidade

**FORMATO:** Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Aduto, terceira idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Pessoas Negras



# 09. ARTE POCKETFEST: PROGRAMA DE DIFUSÃO E DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO

Programa de difusão e desenvolvimento artístico, o Arte PocketFest teve sua primeira edição em 2021. Com o objetivo de promover a difusão de músicos autorais da Zona da Mata e profissionalização de artistas locais na área de produção cultural, o Festival realizou um edital para artistas de 13 municípios da Zona da Mata MIneira (microrregião de Cataguases) em abril de 2021, selecionando oito artistas de música autoral. Os oito artistas receberam um curso de capacitação em leis de incentivo, acessibilidade cultural, escrita de projetos para editais de patrocínio e prestação de contas, de junho a setembro. Além disso, as oito bandas participaram de uma Mostra Competitiva de Música Autoral em outubro, com votação popular, com premiação em show completo com cachê para o grupo vencedor, que foi realizado em dezembro pelo programa Som & Fúria.

**DATA DE INÍCIO:** 16/04/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 10/10/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Música / Festival

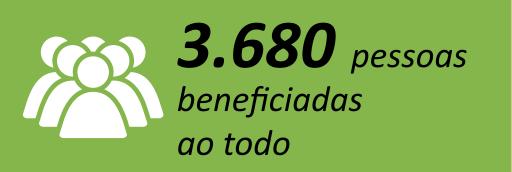
NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adulto

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

















#### 10. AULA DE DANÇA TEMÁTICA

Oficina de expressão e consciência corporal para adolescentes, usando o tema do anime Naruto como eixo de desenvolvimento. Esta atividade foi realizada em parceria com outra instituição.

46 pessoas beneficiadas por atividades presenciais

46 pessoas beneficiadas ao todo

**DATA DE INÍCIO:** 09/10/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 16/10/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Dança/artes cências

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adolescentes

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Fãs de animes, otakus



# 11. CESSÕES DE ESPAÇO - ATIVIDADES CULTURAIS EM PARCERIA

Em 2021, em parceria com cursos de dança e música de Cataguases e companhias de teatro locais, o Centro Cultural recebeu dois espetáculos de alunos de Ballet (alunos da professora Maria Clara; alunos do professor Maycon Carvalho), dois espetáculos de companhia de teatro local (grupo Pera, grupo Ktarse) e três espetáculos de alunos de cursos de música (dois da Escola de Música Lila Carneiro; um da Escola Fontes Musicais), ensaios e espetáculo de Dança do grupo Girarte, ensaios do grupo Ktarse e do grupo Lugar de Preto, Sarau multiarte de artistas e amigos do saudoso músico e compositor Agenor Andrade, artista cataguasense que faleceu em 2021, bem como pré-estreia do filme realizado pelo Polo Audiovisual da Zona da Mata e patrocinado pela Energisa.





**DATA DE INÍCIO:** 07/02/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 30/12/2021

SEGMENTO CULTURAL: Híbrido

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

**FORMATO:** Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

**QUANTOS ARTISTAS PARTICIPARAM:** Mais de 100 artistas

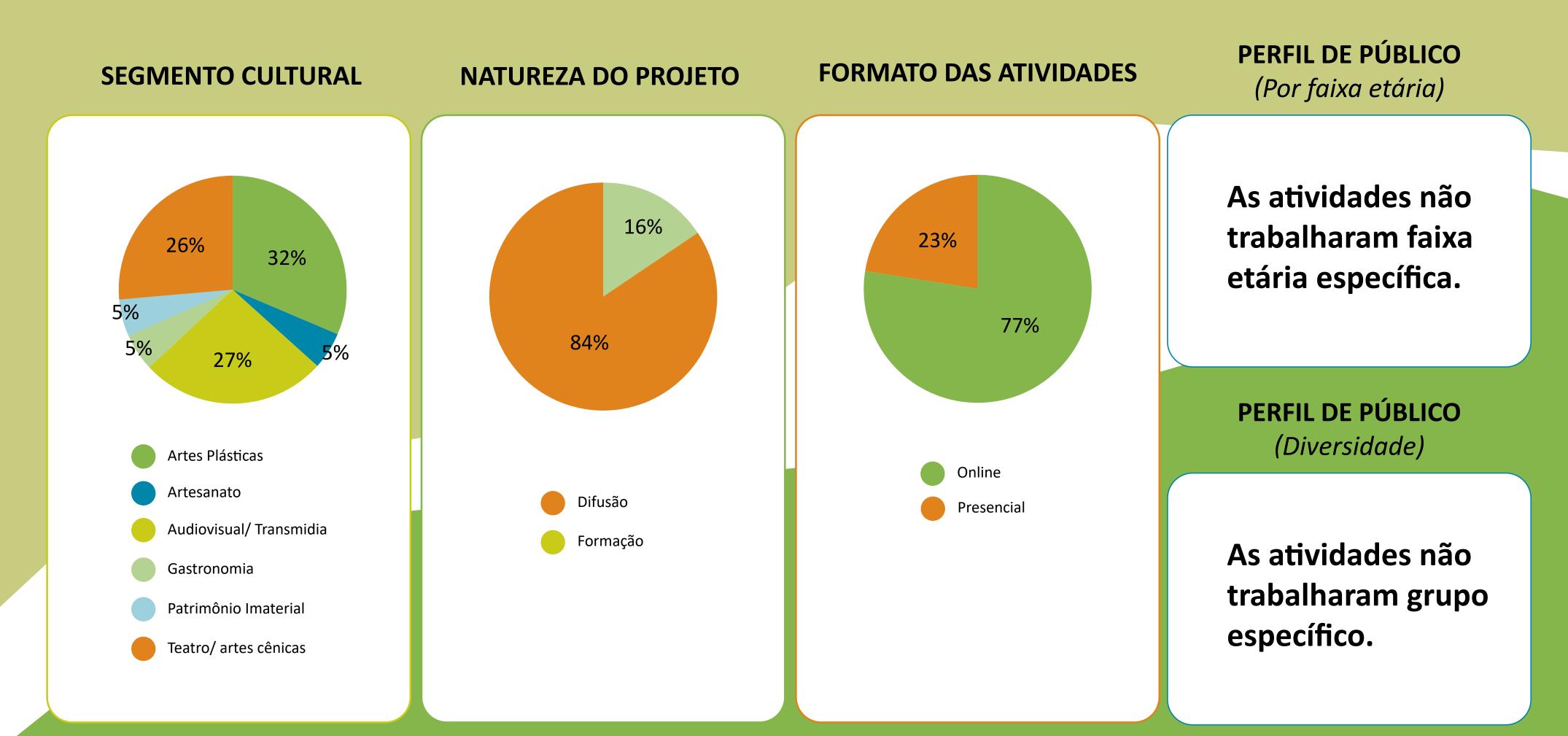




# NOVA FRIBURGO - RJ



# VISÃO GERAL



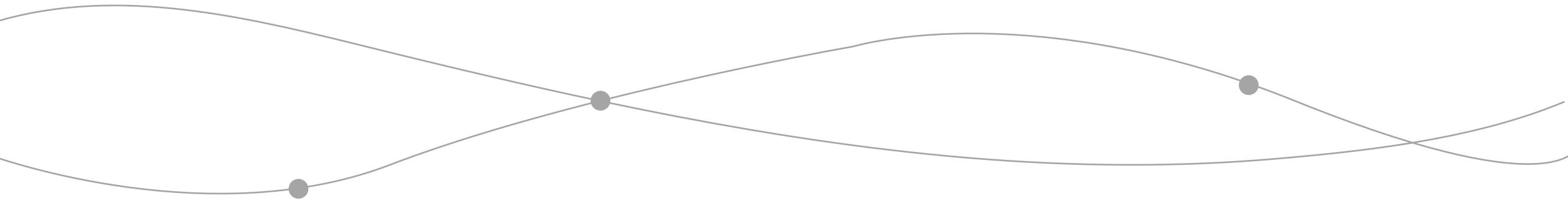


### **USINA CULTURAL**

#### **SOBRE O ESPAÇO**

Localizado na esquina da Rua Dante Laginestra e da Praça Getúlio Vargas, no centro de Nova Friburgo, a Usina Cultural Nova Friburgo teve sua inauguração em 9 de junho de 2001. O prédio antigo, que abriga a Usina, é o local onde funcionava o escritório da Companhia de Eletricidade de Nova Friburgo, antiga Cenf, hoje Energisa.

Até 2011, o espaço abrigou o Pró-Memória da cidade de Nova Friburgo (andar térreo) e, de 2001 até o momento, abriga a Escola de Música da Sociedade Musical Beneficente Campesina Friburguense. O Espaço possui três salas de exposições; teatro multiuso com capacidade para 100 lugares; um salão para oficinas e cursos e um terraço para realização de cursos, pocket show e outras atividades, com capacidade para 60 pessoas.



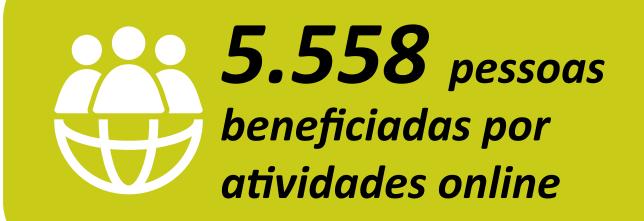


### **USINA CULTURAL**

#### **SOBRE A PROGRAMAÇÃO**

A programação do espaço é multilinguagem e acessível a todos os públicos. Em 2021, a Usina Cultural Nova Friburgo completou 20 anos com uma programação diversificada, mas totalmente migrada para o virtual- em respeito ao enfrentamento da COVID-19. Teatro, música, oficinas, exposições e exibição de documentários- um cardápio variado de ações culturais que movimentaram a Usina, graças à tecnologia.

470 pessoas beneficiadas por atividades presenciais







# 01. MESA REDONDA: "ECONOMIA CRIATIVA COMO FONTE DE TRABALHO PÓS-PANDEMIA"

Nos ultimos anos, Nova Friburgo vem desenvolvendo um Polo Audiovisual, cuja agência de gestão, Serra Ação, foi criada a partir de oficinas de capacitação e consultoria com especialistas, oferecidas pela Fundação Ormeo J. Botelho, com o patrocínio do Grupo Energisa. As duas instituições, que atuam na área cultural do município se uniram para promover uma Mesa Redonda Virtual com o objetivo de apontar coletivamente caminhos possíveis de trabalho e renda no pós-pandemia. A Mesa Redonda contou com as seguintes presenças: Danielle Barros (secretária de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro); Joffre Evandro Silva (secretário de Cultura de Nova Friburgo); Carolyne Gomes (coordenadora de Economia Criativa do Sebrae RJ); César Piva (diretor do Polo de Audiovisual da Zona da Mata Mineira) e Paula Tavares (diretora executiva da agência de gestão do Serra Ação, do Polo Audiovisual de Nova Friburgo e região). Como mediador, a mesa teve a participação de Yan Muniz.







**DATA DE INÍCIO:** 21/05/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 21/05/2021

SEGMENTO CULTURAL: Audiovisual/transmídia

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 02. COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DE 20 ANOS DA USINA CULTURAL COM VÍDEO DA BELINHA E SUA MALINHA

No dia 9 de junho de 2021, a artista "Belinha e sua malinha" transmitiu online às 10 horas pelo canal no YouTube da Fundação Cultural Ormeo Junqueira Botelho (gestora do espaço) uma festa com direito a história surpresa em comemoração às inúmeras atividades que foram oferecidas durante esse período, sempre com o objetivo de democratizar o acesso aos bens culturais e incentivar produtores da economia criativa: música, teatro, circo, dança, audiovisual, oficinas, encontros, reuniões e muito mais.







**DATA DE INÍCIO:** 09/06/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 09/06/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Teatro/artes cênicas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Adultos e Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 03. EXPOSIÇÃO VIRTUAL "ÁGUA VIVA" DA FOTÓGRAFA ROSE AGUIAR

Uma série composta por dez imagens, fotografadas em março de 2019, que partiu da observação dos reflexos gerados pela água em determinada hora do sol e dos vários formatos abstratos percebidos nesses reflexos.





**DATA DE INÍCIO:** 06/03/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 15/05/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais/ Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos / Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

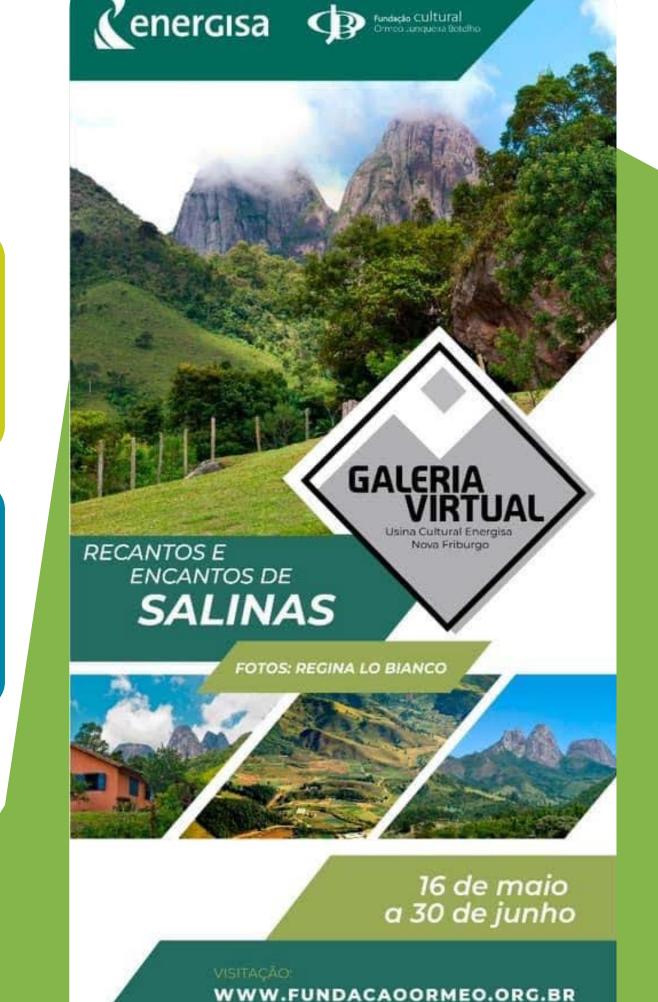


# 04. EXPOSIÇÃO VIRTUAL "ENCANTOS E RECANTOS" DE SALINAS DA FOTÓGRAFA REGINA LO BIANCO

Para a fotógrafa, que selecionou dez imagens para a exposição, Salinas é um lugarejo de rara beleza cênica, assim como Conquista, Campo do Coelho, Pilões, entre outros. Em Nova Friburgo, por todos os lados somos surpreendidos por recortes de montanhas, vales e rios. A produção de hortaliças, na sua simplicidade, nos mostra um conjunto de beleza incrível, com nascentes, rios, lagos e cumes de montanhas.







**DATA DE INÍCIO:** 16/05/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 30/06/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais/Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

**PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA:** Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

**QUANTOS ARTISTAS PARTICIPARAM:** 1

F Usina Cultural Nova Friburgo



# 05. APRESENTAÇÃO VIRTUAL DA PEÇA "CALEIDOSCÓPIO URBANO" DO GRUPO CÔMICOS ANÔNIMOS

Diversas faces de uma cidade com observações críticas, mas suave e, por alguns momentos, romântica. Assim como um caleidoscópio ao ser girado, tudo se mistura e as histórias propõem ao público uma reflexão. Essa foi a proposta do Grupo Cômicos Anônimos da Região Serrana do Rio de Janeiro.







**DATA DE INÍCIO:** 16/06/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 16/06/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Teatro/artes

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 06. APRESENTAÇÃO VIRTUAL DA PEÇA "A APOSTA" DO GRUPO TEATRO EXPRESSÃO

A peça, passada na Rússia em 14 de novembro de 1870, farseia entre o realismo e o absurdo dando a impressão da opressão na época por temas religiosos e políticos que marcaram o mundo.





**DATA DE INÍCIO:** 23/06/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 23/06/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Teatro/ Artes Cênicas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes/ Adultos e Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



07. VIDEODOCUMENTÁRIO COM O "GRUPO EM GRUPO DE ARTES CÊNICAS" - USINA CULTURAL 20 ANOS, GRUPO EM GRUPO, 34

Através de um vídeo documentário, o Grupo em Grupo de Artes Cênicas conta sua trajetória no cenário cultural da Nova Friburgo e destaca os 20 anos da Usina Cultural e sua importância na vida cultural da cidade.

O material conta com depoimento dos fundadores do grupo, que fazem parte do mesmo atualmente, e de personalidades que trabalham com a arte cênica em especial.

Um trabalho realizado com muito carinho e dedicação para deixar registrado a caminhada do grupo nascido em 1987.







**DATA DE INÍCIO:** 30/06/2021 **FORMATO:** Online

DATA DE TÉRMINO: 30/06/2021 PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira Idade

**SEGMENTO CULTURAL:** Teatro/ Artes cênicas **PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE:** Nenhum grupo específico

NATUREZA DO PROJETO: Difusão QUANTOS ARTISTAS PARTICIPARAM: 9



#### 08. APRESENTAÇÕES VIRTUAIS DO FILME "OS INVISÍVEIS" - FILME DA COMPANHIA ARTEIRA

"Os invisíveis" (filme) com a Companhia Arteira- Documentário que flerta com alguns elementos ficcionais, já que parte de relatos colhidos de sobreviventes das chuvas de 2011, que destruíram grande parte da cidade de Nova Friburgo (RJ) e que são revistos e revividos pelos atores. O misto de ficcionalidade e realidade se conflituam conceitualmente, porém as falas, as histórias, os dramas vividos naqueles dias ganham um outro corpo e outra voz, ressoando novamente depois de exatos 10 anos do incidente.







**DATA DE INÍCIO:** 10/06/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 24/06/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Audiovisual/transmídia

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adoles/ Adulto / Terceira Idade

**PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE:** Nenhum grupo específico



# 09. OFICINA VIRTUAL DE FERMENTAÇÃO - PROBIÓTICOS E TÔNICOS NATURAIS - COM NATHÁLIA KRAUSS

Introduzir ao público a arte da fermentação através de um passo a passo de como fazer bebidas tônicas e probióticas de forma natural com foco numa perspectiva mais holística de cuidado da nossa saúde. Nessa oficina o Herbalismo encontra a fermentação.

A fermentação é um processo milenar e que está intimiamente relacionado às culturas e biologias humanas. Foi discutido também a importância da fermentação e dos mocroorganismos responsáveis por esse processo desde uma perspectiva histórica, cultural e também sociopolítica.







**DATA DE INÍCIO:** 01/07/2021

**DATA DE TÉRMINO:** 01/07/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Gastronomia

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 10. EXPOSIÇÃO VIRTUAL "DA TERRA AOS CÉUS" DA ARTISTA PLÁSTICA SÔNIA GUARALDI

Exposição "Da Terra aos Céus", fotografias das instalações feitas pela artista com pipas, varetas, folhas de seda e linha, dando uma tonalidade artística a uma brincadeira comum que muitas vezes passa despercebida por muitos no dia a dia das cidades.







**DATA DE INÍCIO:** 01/07/2021 **FORMATO:** Online

DATA DE TÉRMINO: 31/08/2021 PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

SEGMENTO CULTURAL: Artes Visuais/Plásticas PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

NATUREZA DO PROJETO: Difusão QUANTOS ARTISTAS PARTICIPARAM: 1



# 11. OFICINA "CORPO CÊNICO - RESPIRAÇÃO E IMAGINAÇÃO" - COM TOMÁS BRAUNE

A Oficina promove, através de práticas corporais que conjugam respiração e imaginação, experimentações sobre como a presença cênica pode aprimorar nossa atenção, percepção e visão sobre nós mesmos. Trata-se de um verdadeiro trabalho de auto investigação subjetiva. O objetivo é trabalhar, através das técnicas do ator, a integração entre a dimensão psíquica e a dimensão fisiológica do ser.







**DATA DE INÍCIO:** 01/09/2021 **FO**I

**DATA DE TÉRMINO:** 01/09/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Teatro/artes cênicas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 12. EXPOSIÇÃO VIRTUAL "VIVÊNCIA EM MUNDO PANDÊMICO" DA ARTISTA PLÁSTICA ADAIR COSTA

A exposição conta com belas peças, que refletem de forma poética e sensível o momento que vivemos, diante de uma pandemia e demais intempéries.













DATA DE INÍCIO: 04/09/2021 FORMATO: Online

DATA DE TÉRMINO: 31/10/2021 PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais/Plásticas **PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE:** Nenhum grupo específico

NATUREZA DO PROJETO: Difusão QUANTOS ARTISTAS PARTICIPARAM: 1



# 13. OFICINA VIRTUAL DE PERFUMARIA BOTÂNICA COM JANE MATTOS

A proposta da Oficina de Perfumaria Botanica é estimular o autocuidado nesse tempo de pandemia e necessidade, ainda, de isolamento social, através de criação do elixir botânico individual como caminho para melhorar a imunidade, além de obter outros benefícios que os óleos essenciais oferecem. A facilitadora, no primeiro tempo da Oficina, desenvolve a apresentação de uma paleta de aromas onde cada participante selecionará os que irão compor seu "elixir aromaterápico" de acordo com sua afinidade olfativa pelos óleos essenciais que serão experimentados, com breve histórico terapêutico fisiológico / emocional de cada elemento e sua relação com arquétipos mitológicos grego-romano, africanos, egípcios entre outros. No segundo momento acontece o passo a passo da construção propriamente do elixir botânico com duas possibilidades para o público: em fomato hidroalcoólico ou óleo composto.







DATA DE INÍCIO: 06/10/2021

DATA DE TÉRMINO: 06/10/2021

SEGMENTO CULTURAL: Artesanato

NATUREZA DO PROJETO: Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira idade

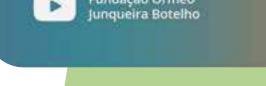
PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



14. EXIBIÇÃO VIRTUAL DO DOCUMENTÁRIO "RESTARÁ SEMPRE MUITO O QUE FAZER" DO ATOR JÚLIO ADRIÃO

O documentário produzido durante a pandemia foi montado a partir do cruzamento de antigas cartas e imagens que narram o cotidiano de um pai e um filho, cada um em seu local de trabalho, em lugares distantes da família.













**DATA DE INÍCIO:** 27/10/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 27/10/2021

SEGMENTO CULTURAL: Audiovisual/transmídia

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



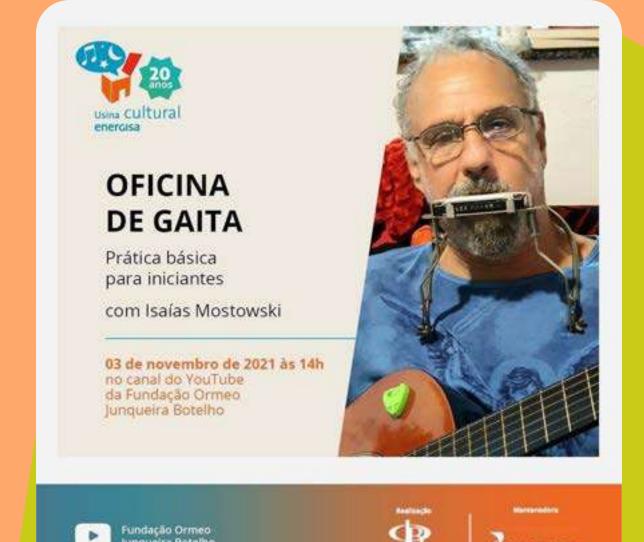
# 15. OFICINA VIRTUAL DE GAITA COM ISAÍAS MOSTOWSKI

Oficina de gaita com Isaías Mostowski- prática básica para iniciantes. O intuito, segundo o artista, é desenvolver o toque áudio perceptivo, com método simples e lúdico, visando também uma atividade terapêutica e criativa. O repertório vasto inclui músicas brasileiras e estrangeiras. Isaías Mostowski nasceu na Argentina, mas reside no Brasil há muitos anos e atualmente se encontra em Lumiar, Distrito de Nova Friburgo, cidade serrana do Estado do Rio de Janeiro.

Com 40 anos de experiência, já ministrou diversas oficinas no Uruguai, Argentina e Brasil. Isaías demonstrou a técnica adquirida ao longo dos anos de prática, mas sem noções teóricas, passando para os ouvintes sua experiência auto didata. A utilização da gaita como ferramenta terapêutica é notável, e a oficina enfoca também esta questão.







**DATA DE INÍCIO:** 03/11/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 03/11/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Patrimônio Imaterial **NATUREZA DO PROJETO:** Formação

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico



# 16. EXPOSIÇÃO VIRTUAL "CARTAS PARA GAYA" DO ARTISTA PLÁSTICO MARIO MASSENA

Diversificando sua produção entre esculturas, pinturas, desenhos e objetos, Mario Massena persiste no exercício de uma poética de fragmentos e vestígios, em que o processo de criação implica muitas vezes em coletar e guardar fragmentos nos quais o artista reconhece possibilidades expressivas ou no vislumbre das potencialidades que as relações desses elementos fragmentários possam produzir na criação de significados.

Em "Cartas para Gaya", colagens, desenhos e pinturas se mixam em técnica mista sobre papel, orientados para a multiplicidade de figuras e suas intensas articulações, pedindo ao nosso olhar que faça um passeio pelo entrelaçamento dos elementos visuais, que se confrontam, mas que também se complementam.







**DATA DE INÍCIO:** 01/11/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 31/12/2021

www.fundacaoormeo.org.br

SEGMENTO CULTURAL: Artes Visuais/Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

FORMATO: Online

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes / Adultos e Terceira idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

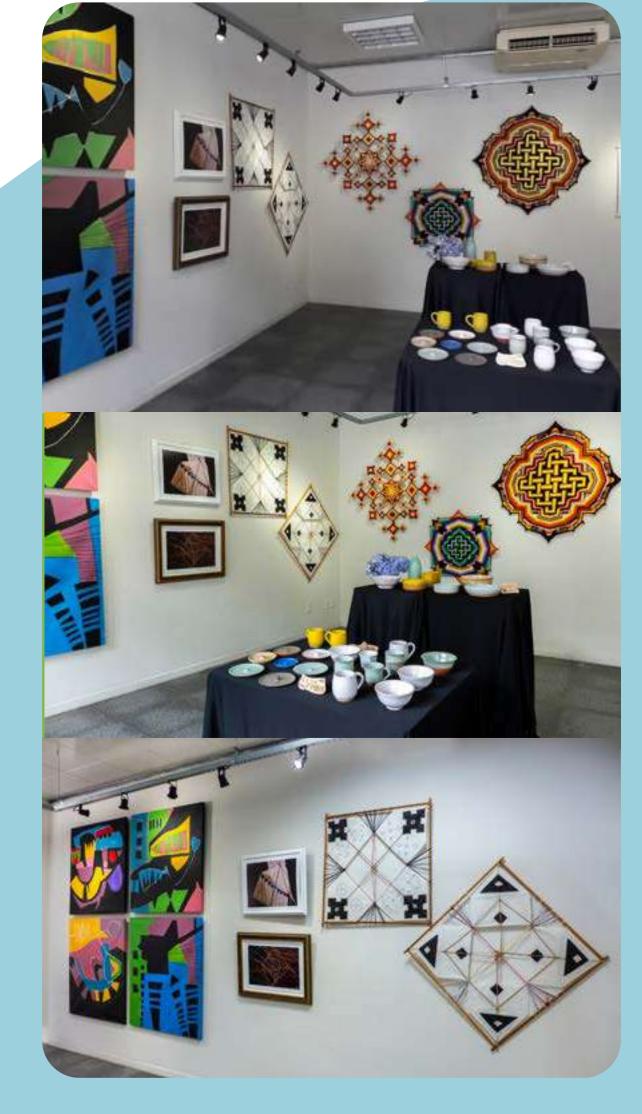


#### 17. EXPOSIÇÃO COLETIVA

Exposição Presencial Coletiva com a presença do trabalhos dos Artistas: Ágatha Lá Piedra, Cacau Rezende, Cecília Ottoni, Francis Kastalski, Lucilea Noel, Maria Cristiane, Magda Sheeny, Marcelo Auad, Penha Mattos, Raimundo Peres, Regina Lo Bianco, Rose Aquiar e Sonia Guaraldi.

470 pessoas beneficiadas por atividades presenciais





**DATA DE INÍCIO:** 07/12/2021 **DATA DE TÉRMINO:** 18/12/2021

**SEGMENTO CULTURAL:** Artes Visuais/Plásticas

NATUREZA DO PROJETO: Difusão

**FORMATO:** Presencial

PERFIL DE PÚBLICO | FAIXA ETÁRIA: Crianças e Adolescentes, Adulto, Terceira Idade

PERFIL DE PÚBLICO | DIVERSIDADE: Nenhum grupo específico

# Expediente

#### FUNDAÇÃO ORMEO JUNQUEIRA BOTELHO

**Eduardo Alves Mantovani** 

Presidente

Gabriel Alves Pereira Junior

Vice Presidente

#### **Conselho de Curadores:**

Ivan Müller Botelho (Presidente)

Maurício Perez Botelho

Ricardo Perez Botelho

Eugênio Kneip Ramos

Gioreli de Sousa Filho

Vicente Côrtes de Carvalho

Fernando Lima Costalonga

#### Comitê de Ética:

Maurício Perez Botelho

Eduardo Alves Mantovani

Tatiana de Oliveira Feliciano

Eugênio Kneip Ramos

#### Equipe em ordem alfabética:

Calua Eloi Oliveira da Silva

Jose Moura Junior

Matheus Zumba Mascarenhas

Paula Christina Ribeiro Laranjeira da Silva

Patricia Paula de Moura

Philipe Faria de Oliveira

Rafael Ventura Silva

Sebastião de Barros

Taysa Mendes Villarim

#### **Grupo Energisa**

Ricardo Perez Botelho

Presidente

Daniele Araújo Salomão Castelo

Vice-Presidente de Gente e Gestão

Tatiana de Oliveira Feliciano

Dir. Gestão Sustentabilidade e Projetos

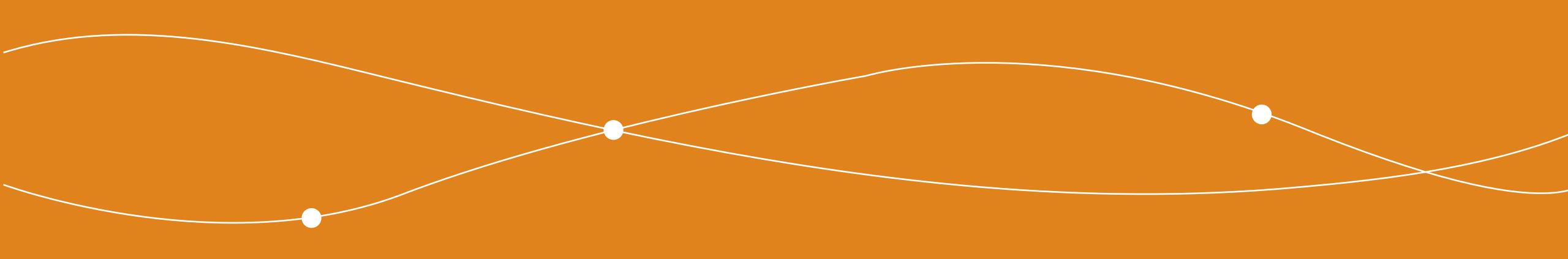
Vivian Cristina Inacio

Ger. Sustentabilidade

Delania Azevedo Cavalcante

Coordenadora de Investimento Social

Desenvolvido por: Baluarte Cultura



@usinaenergisa
@fundacaoormeu.fojb
https://www.usinaculturalenergisa.com.br
http://www.fundacaoormeo.org.br

# Relatório Fundação Cultural Ormeo Junqueira Botelho